



Contaduría y
Administración:
66 años de historia **10-11**



Entrevista con Marçal
Aquino y Luiz Ruffato
24-25

universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 14 / 594 / Marzo 17 de 2015 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

El MEIF inicia una nueva etapa **16-17**



general

UV honró a mujeres
excepcionales **3-5**

Cafeticultura, en riesgo
de desaparecer **6**

FEI orienta tecnología
a favor del usuario **7**

San Patricio y el tizón
tardío de la papa **8**

El cerebro requiere retos
para no envejecer **12**

Campus

UV fortalece alianza
con municipios **18**

SEA conmemoró
Día Internacional
de la Mujer **21**

Cultura

Mikhail Medvid, solista
con la OSX **23**

deportes

Halcones, listos para la
Universiada Regional **31**



CECC celebró
seis años
de trabajo
académico
26



Renies fijó
postura sobre
equidad de
género
19

Próxima edición el 6 de abril



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz
Reyes, Paola Cortés Pérez

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,
María del Rocío Ojeda Callado

Corresponsalías

- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
Boca del Río
- **Orizaba-Córdoba:**
Eduardo Cañedo Lomán
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera, Coatzacoalcos

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujiro Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniverSo es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México. **Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746. Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.) **Tiraje semanal:** Cinco mil ejemplares.

Distribución gratuita
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



X-Balam



18 de marzo
12:00 hrs.
repetición:
17:00 hrs.

X-Balam presenta:
Manatí y Almejas: Habitantes del Manglar



¡Sigue nuestras
Redes Sociales!

@Tele UV

/Tele UV

/Tele UV

/Tele UV

www.uv.mx/television

Barra Musical

Todos los viernes
9:00 hrs.
Repetición: 14:00 hrs.
y 19:00 hrs.

Orquesta Sinfónica de Xalapa
Nueva Temporada 2015



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuuu

@ComunicacionUV

► Entregó su Doctorado *Honoris Causa* a Lucie Sauvé y Amelia Valcárcel

UV honró a mujeres excepcionales

ADRIANA VIVANCO Y
KARINA DE LA PAZ REYES

La Universidad Veracruzana (UV) entregó su máxima distinción académica, el Doctorado *Honoris Causa*, a la ambientalista canadiense Lucie Sauvé y a la filósofa española Amelia Valcárcel y Bernaldo de Quirós en una ceremonia que se llevó a efecto en el marco del Día Internacional de la Mujer y en el que, justamente, las galardonadas y la rectora de esta casa de estudios, Sara Ladrón de Guevara, honraron en sus mensajes a las mujeres, la educación y la universidad como institución civilizatoria.

La educación es el gran ascensor social que permite la igualdad entre las personas y el conocimiento adquirido es la vía para demostrar lo que cada quien merece, coincidieron las homenajeadas durante la sesión extraordinaria del Consejo Universitario General.

En la entrega, que se realizó la noche del 8 de marzo en el Complejo Cultural Tlaqna, Sara Ladrón de Guevara dijo que ambas personalidades distinguen, al



Leticia Rodríguez, Amelia Valcárcel, Sara Ladrón de Guevara, Lucie Sauvé y Clementina Guerrero

formar parte de su claustro, honran y enriquecen a la institución.

Asimismo, celebró su destacada trayectoria profesional y el activismo político que han desarrollado en sus respectivos campos laborales: Sauvé en el terreno de la educación ambiental y Valcárcel en el del pensamiento feminista, los cuales fortalecerán dos ejes centrales del Programa de Trabajo Estratégico de esta casa de estudios: la sustentabilidad y la equidad de género.

Lucie Sauvé fue la primera en recibir la distinción, propuesta por el Instituto de Investigaciones en Educación (IIE) y su titular, Edgar González Gaudiano, quien leyó su semblanza.

En su intervención, Sauvé dijo sentirse honrada de pertenecer al claustro de la UV y añadió: “Me infunde nuevas energías, pues las universidades desempeñan un papel de primera importancia para formar a los estudiantes y académicos, pero también

para inspirar y exigir políticas apropiadas que favorezcan el despliegue de la educación ambiental en los diversos sectores de la sociedad civil”.

La condecorada remarcó que es la sociedad civil la que debe ejercer una vigilancia crítica: “Ser actores del cambio a pesar de las tendencias político-económicas. La tarea es gigante, pero hay que denunciar, resistir y crear”.

Enseguida, María José García Oramas, coordinadora de la Unidad

de Género, detalló la trayectoria académica y política de Amelia Valcárcel y Bernaldo de Quirós, quien agradeció a la comunidad universitaria y recordó a Sor Juana Inés de la Cruz como una mujer de extraordinario talento.

Amelia Valcárcel expresó que “un *Honoris Causa* distingue una trayectoria académica, y en el caso de la UV también una trayectoria pública al servicio de las ideas que se tienen. Eso me ha gustado porque enmarca el propósito de la educación, el cual ha cambiado a lo largo del tiempo, la educación ha sido el más importante ascensor social conocido; por tanto, un gobierno que descuida y no estima lo que genera la educación, no tiene claro su propósito. Ya que las democracias están asentadas sobre la idea de que la educación es importante, hay que privilegiarla y debe tener los mayores presupuestos”, destacó.

En la entrega de los Doctorados *Honoris Causa* estuvieron el titular de la Secretaría de Educación de Veracruz (SEV), Flavino Ríos Alvarado; los secretarios Académico, de Administración y Finanzas, y de la Rectoría, Leticia Rodríguez Audirac, Clementina Guerrero García y Octavio Ochoa Contreras, respectivamente; los vicerrectores de los campus universitarios e invitados especiales.

► Coincidieron académicas

Políticas migratorias son muestra de hipocresía

KARINA DE LA PAZ REYES

Las políticas migratorias vigentes en la mayoría de los países son una muestra de hipocresía, pues restringen el paso de personas cuya mano de obra es solicitada por la dinámica económica que impera en el mundo, coincidieron María José Guerra Palmero, de la Universidad de La Laguna, Tenerife, España y Genoveva Roldán, de la Nacional Autónoma de México (UNAM).

En la mesa redonda “Género, migración y Derechos Humanos”, realizada el 11 de marzo en el auditorio de la Facultad de Psicología, las investigadoras recordaron que la migración es un derecho humano cada vez más criminalizado, y mencionaron, en contraste, algunas iniciativas ciudadanas que apoyan a quienes abandonan sus lugares de origen, como la compartida por María José García Oramas, coordinadora de la Unidad de Género de esta casa de estudios.

Genoveva Roldán, del Instituto de Investigaciones Económicas

de la UNAM, habló de las mujeres migrantes, el conocimiento que hay de la temática, las políticas públicas, los logros y obstáculos.

La experta en temas de género y migración citó el Informe Mundial sobre Salarios de la Organización Internacional del Trabajo (mejor conocida como OIT), que señala la vigente desigualdad entre hombres y mujeres en el ámbito de la percepción de ingresos. Tal tendencia va a la alza en países desarrollados como Reino Unido, Japón, Italia, España y Estados Unidos, entre otros.

“Este informe señala que hay tres factores o condicionantes para que los salarios sean todavía más bajos que el promedio: ser mujer, ser migrante y ser trabajador informal”, subrayó.

De ahí que en su charla hablara de las mujeres migrantes, quienes se dirigen a mercados laborales caracterizados por la informalidad.

Mencionó que según el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social, hay

más de 60 millones de mexicanos en pobreza laboral. No obstante, “si la explicación de las migraciones fuera la pobreza, ¿por qué no están esos millones de mexicanos en Estados Unidos?”.

Por un lado, migrar es caro y los más pobres no tienen posibilidades; por otro, la economía estadounidense está en crisis desde 2008 y no hay empleos. En consecuencia, el flujo de mexicanos que se van para allá ha caído.

Otro de los mitos que hay sobre la migración es que las migrantes se van de forma libre y racional, pero “yo les puedo decir que 99 por ciento de las personas que he entrevistado dice ‘me fui porque no me quedaba de otra’”, es decir, “están forzados por las condiciones políticas y económicas que hay en México. No es un flujo libre”.

Lamentó que se asocie el tema de migración al de seguridad nacional, “es la salida fácil para esos sistemas el encontrar chivos expiatorios y éstos han sido los migrantes de a pie que no tienen nada que ver con el terrorismo”.

Por su parte, María José Guerra recordó la caída del Muro de Berlín, Alemania, en 1989. Antes del tal suceso histórico varios gobiernos y medios de comunicación criticaban que los



María José Guerra y Genoveva Roldán

países de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) no permitieran la salida de sus ciudadanos, la migración.

Pero después de la caída del también llamado telón de acero hubo un cambio radical que restablece el valor de las fronteras nacionales, lo cual es una contradicción con la globalización por la que tanto pugnaban esas naciones que criticaban a la URSS.

La filósofa destacó que a la fecha el mundo entero vive una criminalización de la migración, pese a que la movilidad es un derecho humano.

“Todo lo que tiene que ver con políticas migratorias hoy, es un asunto que puedo diagnosticar –desde un punto de vista ético-moral– como una gran operación de hipocresía, un gran falseamiento, porque realmente la economía está interconectada, es una economía global”. O en otras palabras: se restringe el paso de personas cuya mano de obra es demandada.

Finalmente María José García Oramas habló de Las Patronas, grupo de mujeres del municipio de Amatlán de los Reyes que abastece de alimentos a los migrantes centroamericanos.

› Expresó Lucie Sauvé

Las sociedades deben generar el cambio que el mundo necesita

KARINA DE LA PAZ REYES

Lucie Sauvé, especialista en educación ambiental reconocida a nivel mundial, recibió el Doctorado *Honoris Causa* (DHC) de la Universidad Veracruzana y aprovechó el momento para destacar que las sociedades deben ser los actores del cambio que el mundo necesita. “La tarea es gigantesca, pero hay que denunciar, resistir y crear también”, exclamó.

Sauvé, directora del Centro de Investigación en Educación y Formación Ambiental y Ecociudadanía de la Universidad de Quebec, en Montreal, Canadá, fue reconocida por su fecunda trayectoria académica y sus valiosas aportaciones en el campo de la educación ambiental.

La condecorada dijo que uno de los más preciosos regalos de su vida profesional, “además de este momento tan especial”, ha sido la colaboración con colegas de México y otras partes de América Latina.

Con tal vinculación, ha tenido la posibilidad de acercarse al pensamiento latinoamericano en el campo de la educación ambiental, con sus aspectos epistemológicos, éticos, políticos y pedagógicos.

“Formamos una comunidad de investigadores y educadores conscientes de la estrecha relación entre las realidades sociales y económicas, conscientes de la dimensión política de la educación, y en particular de la educación ambiental”, compartió.

Precisamente, estas comunidades de investigadores y educadores están preocupadas por una mejor integración de la educación ambiental en los sistemas de enseñanza (desde la primaria hasta la universidad) y en los diversos sectores de la sociedad civil.

“Desde esta perspectiva, nuestras universidades desempeñan un papel de primera importancia, integrando la dimensión ambiental, es decir, socioecológica, en las diversas carreras, en los programas de investigación y vinculación social; integrando el campo de la educación ambiental en la formación de los maestros, y también inspirando y exigiendo políticas públicas apropiadas.”



Edgar González Gaudiano, titular del IIE, con la galardonada

Sauvé aclaró que debe tratarse de políticas públicas que favorezcan el despliegue de la educación ambiental en los diversos sectores de la sociedad civil, y en esa perspectiva de contribuir al fortalecimiento de una verdadera sociedad educativa “es necesario favorecer el intercambio entre la educación formal, no formal e informal”.

Remarcó: “Necesitamos reforzar la colaboración entre estos tres sectores de la educación (formal, no formal e informal), se trata de favorecer una sinergia social para la transformación de las realidades socio-ecológicas actuales”.

También citó que tanto en el Norte, en Canadá, como en otras partes del mundo se vive en un contexto caracterizado por un sistema de gobernanza (como se dice en el mundo empresarial) basado en alianzas político-económicas y en la instrumentalización de la democracia.

En ese sistema, continuó, las decisiones están raramente orientadas hacia el bien común, la salud de las poblaciones y el cuidado a los ecosistemas, y como

ejemplo citó la fractura hidráulica (mejor conocida como *fracking*).

Cabe citar que Lucie Sauvé desde 2011 formó y lidera el Colectivo Científico sobre el Tema del Gas de Esquisto de Quebec, cuyas acciones están orientadas a la lucha en contra del *fracking* en aquella provincia canadiense. A la fecha, la agrupación está conformada por 169 especialistas de diferentes campos disciplinares.

“Esto surge con toda claridad, en particular, con la expansión de las actividades extractivas exógenas, como la explotación de los hidrocarburos (más que todo del gas y del petróleo no convencionales), las minerías a cielo abierto y otros procesos invasivos en nuestros territorios o de franco despojo, como la privatización del agua.”

En este contexto enfatizó: “Es la sociedad civil, son los ciudadanos quienes debemos ejercer una vigilancia crítica para luchar en contra o pro, involucrarse en la invasión eco-social, ser actores del cambio a pesar de las tendencias político-económicas. La tarea es gigantesca: hay que denunciar, resistir y crear también”.

Pero esa lucha requiere del desarrollo de competencias eco-ciudadanas, en los diversos niveles escolares y sectores de la sociedad; se trata de desplegar competencias críticas, éticas, estratégicas, políticas a través de procesos democráticos, insistió.

“Se trata de forjar colectivamente una inteligencia ciudadana de las situaciones, de desarrollar un poder hacer, un poder actuar para la reapropiación de nuestras realidades, de nuestros asuntos públicos.”

Precisamente, citó, la educación ambiental es un proyecto político-pedagógico que llama a la reflexión crítica, ética, filosófica, cuyo papel fundamental es estimular el compromiso eco-ciudadano.

Indignación y resistencia

Previo a recibir el Doctorado, Lucie Sauvé realizó un par de actividades con la comunidad universitaria, durante las cuales destacó la importancia de la educación como un motor del cambio social.

El 5 de marzo desarrolló una sesión de trabajo con los estudiantes de maestría y doctorado de la línea de investigación Educación ambiental para la sustentabilidad del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE), entidad que la propuso para el DHC.

Al día siguiente dictó una conferencia, donde también participó la sociedad civil, intitulada “Educación ambiental y ecociudadanía: cosmovisiones y cosmopolíticas”, cuya sede fue el Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales.

Sauvé remarcó que la educación es un asunto altamente político, “un poderoso instrumento de control social”, para lo mejor y lo peor.

Retomó la propuesta que produjo el grupo de trabajo de educación en el marco de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Desarrollo Sostenible que se celebró en Río de Janeiro, Brasil, en 2012: “La educación que precisamos para el mundo que queremos”.

En ese documento, dijo, se indica que la crisis global es también una crisis de la educación y que ha sido despojada de su profundo contenido político y particularmente de su potencial para formar ciudadanos capaces

de pensar un orden económico y social diferente.

En ese sentido es que trabajan ella y el equipo de colegas del Centro de Investigación en Educación y Formación Ambiental y Ecociudadanía de la Universidad de Quebec: “Aprendemos a través de diversos proyectos bien conectados con nuestra realidad. También aprendemos mucho con nuestros colegas de América Latina, a través de proyectos de cooperación interuniversitaria que permiten acercarnos a otras realidades.”

En Quebec el gobierno es de derecha y Sauvé lamentó “muchísimo” el rol que juega en debates internacionales sobre el cambio climático, así como la falta de ética de las empresas extractivas (que tienen “un paraíso fiscal” en ese país).

En consecuencia, surgen y se organizan cada vez más movimientos sociales y ambientales, es decir, “ecosociales”. En el caso de su provincia, la cuenca del río San Lorenzo está amenazada por diferentes fuentes de contaminación, incluyendo el uso de pesticidas y proyectos de explotación del petróleo y gas de esquisto a lo largo del valle.

“Todo ha sido vendido por casi nada a la industria del gas y petróleo, incluyendo el Golfo de San Lorenzo, cinco veces más pequeño que el Golfo México y con aguas frías.”

Además, la provincia de Quebec se encuentra en un contexto macro regional “muy complejo”, explicó, pues es la vía de salida del combustible producido en el oeste canadiense, es decir, está “en la tela de araña norteamericana” del transporte de gas y petróleo.

Aclaró que en todos lados se vive la misma doble tensión: por un lado están “las tenazas de la oligarquía” político-económica, y del otro, los movimientos de indignación y de resistencia.

“En México, en Quebec, en todos los países invadidos por una economía exógena se observa que son las mismas dinámicas que causan tanto los problemas sociales como los ambientales, pero si bien estos movimientos son asociados a mucho sufrimiento social, hay que reconocer que son también importantes crisoles de aprendizaje.

“Debemos aprovechar y celebrar las oportunidades que nos ofrecen estas dinámicas de denuncia y resistencia, para aprender colectivamente, para construir un saber: desarrollar una inteligencia colectiva y trabajar en definir un proyecto social común.”

El feminismo no tiene nada de qué avergonzarse: Amelia Valcárcel

ADRIANA VIVANCO

La filósofa española Amelia Valcárcel y Bernaldo de Quirós, quien recibió el Doctorado *Honoris Causa* de la Universidad Veracruzana (UV) el pasado 8 de marzo, en su discurso reconoció la importancia de la educación y la democracia para generar sociedades igualitarias.

En la ceremonia realizada el Día Internacional de la Mujer, en las instalaciones del Complejo Cultural Tlaqná, y tras ser condecorada por la rectora Sara Ladrón de Guevara, la pensadora feminista dijo que si las democracias están asentadas sobre la idea de que la educación es importante, deben privilegiarla y asignarle mayores presupuestos.

Sobre el feminismo destacó que éste “conjunta 300 años de un trabajo continuo de gente excelente que no tiene nada de qué avergonzarse, con una enorme capacidad de innovación moral fundada siempre en la educación, en el debate abierto; jamás la violencia ha hecho los cambios mayores que conocemos en nuestras sociedades. Puede que no seamos espontáneamente feministas, pero al reflexionar por qué somos demócratas nos daremos cuenta que lo que está realmente dividiendo al mundo son valores que se enfrentan entre qué merece una mujer y qué no, si es un individuo humano de pleno derecho o no lo es”.

Respecto de su ingreso al claustro de la UV, agradeció a la Rectora por el reconocimiento otorgado y por permitirle ser parte del mismo. Recordó el legado de Sor Juana Inés de la Cruz y pidió que “el nombre de esta extraordinaria mujer” estuviera presente en la entrega del Doctorado *Honoris Causa*.

“Estaré agradecida por el resto de mi vida por esta distinción; quiero citar entre todos los que no están, pero están, a una antecesora maravillosa y mexicana ante la cual siempre me pongo de pie: Sor Juana Inés de la Cruz; ese extraordinario talento novohispano que de alguna manera precede toda una serie de esfuerzos y que es una muestra en su vida de lo difícil que es enfrentarse a las ideas

heredadas, de lo difícil que es reclamar la voz pública y utilizarla.”

Destacó que Sor Juana tenía una de las inteligencias más grandes de su siglo y que nació en un momento de transición. “Pensaba que varones y mujeres merecían el mismo trato, tenían la misma dignidad y podían aspirar a los mismos empleos o a los mismos saberes”, puntualizó.

Expresó que por lo regular las instituciones que otorgan un *Honoris Causa* sólo toman en cuenta la trayectoria académica del condecorado, por lo que celebró que esta casa de estudios también reconociera la trayectoria pública al servicio de las ideas que se tienen.

Amelia Valcárcel explicó su teoría de la dinámica de las excepciones y ejemplificó: “Si una mujer se quiere dedicar al saber, durante un tiempo hará bien en disimular que es bastante feminista; incluso no le vendrá nada mal, si es suficientemente astuta, dejar caer de vez en cuando frases discursivas de la generación que nos ha precedido, que es el tipo discursivo de la dinámica de las excepciones”.

Relató también el caso de Concepción Arenal, la primera universitaria española que tuvo que asistir a la universidad vestida de hombre, porque si no, no podía pasar. “O sea, les parecía menos escandaloso el travestimiento, a que una mujer se sentara en un aula. Concepción Arenal es uno de los grandes talentos jurídicos, sin embargo cuando le preguntaron: ‘¿Cree doña Concepción que las mujeres deberían votar?’; a finales del siglo XIX, ella respondió: ‘No, para qué, en realidad probablemente peligraría la estabilidad de la familia, si la esposa y el marido no tuvieran la misma inclinación política, o quizás sea bueno que las mujeres se dediquen a asuntos más excelsos que la política’.

“Siempre aparece la excelsitud para tapan el fundamento y hay que pensárselo un poco y ver por qué razón aparece. Esto se llama filosofía de la sospecha, y es una cosa muy bien vista en la academia.”

Citó, además, el discurso sobre la felicidad de Madame Du Châtelet, quien decía que dado que las mujeres no pueden acceder a la libertad, a los

La filósofa reconoció el esfuerzo de la UV en la búsqueda de la equidad de género



María José García Oramas y la condecorada

ministerios ni a los grandes empleos, era justo que se les dejara el saber y se dedicaran a él.

Expresó que la Declaración de Seneca Falls, firmada por mujeres y varones en 1848, es el primer manifiesto feminista que contiene una agenda que se debe conseguir. Para estas mujeres los derechos políticos iban detrás de muchos derechos, “la única cosa que no se hizo por unanimidad fue la penúltima petición que decía: ‘Las mujeres tienen el deber de asegurarse el sagrado derecho del voto’, porque les parecía que primero había que conseguir derechos civiles, después había que tener derechos educativos.”

“Pero ¿qué es lo que el feminismo fue comprobando a lo largo de su gran segunda ola? Que si no se tenían derechos políticos no había manera de tener derechos educativos, y desde luego nunca se tendría la plenitud de los derechos civiles”, resaltó.

Hizo hincapié en que a pesar de que se cuenta con los derechos educativos y las cifras actuales de mujeres en

las instituciones educativas son del 60-40, encontraremos que no sucede lo mismo en las cátedras y enfatizó: “Les puedo hablar de las cifras españolas: ocho por ciento somos catedráticas, esto quiere decir que 92 por ciento son varones, hay una o dos rectoras, esto indica que ha habido una elevada selección. Cada vez que vea a una mujer en un puesto, calcule que no está ahí sin una elevadísima selección que no aparece a la vista, porque todavía a las mujeres se les exige ser excepcionales, no se les exige lo normal, ni lo corriente, sino un pequeño plus, y ellas tienen que asegurar que aportan ese pequeño plus”.

Por ello, dijo, una de las cosas que quizá tenemos que conseguir es “ser tan corrientes como cualquiera, tan tontas como cualquiera, tan mediocres como cualquiera, eso normalizaría la situación, que en este momento no está muy justamente equilibrada, a esta tesis le llame ‘El derecho al mal’”.

Detalló que es un deber de la institución académica la excelencia,

pero no es un deber sólo de unas, sino de todos.

Enfatizó, además, que hay una fractura enorme en este momento de la globalización, y como occidentales debemos saber que el feminismo es algo que todos compartimos en algún grado: “Puede que no estemos a la vanguardia, pero tenemos incorporadas una larga serie de ideas que son una fuente común que tiene que estar también en la educación”.

Finalmente sostuvo que haber creado la Coordinación de la Unidad de Género “permitirá una ciencia mejor, más afinada al mundo y más útil a nuestro tiempo”.

Defensa de la equidad

María José García Oramas, titular de la citada Coordinación, fue la encargada de detallar la trayectoria académica y política de Amelia Valcárcel y destacó su empeño en la defensa y promoción de la equidad de género en el mundo.

Asimismo enfatizó la influencia de la filósofa española como inspiración para el trabajo en la entidad que ella preside: “Mientras una sola mujer en la tierra sea mutilada, golpeada, agredida, excluida, violentada, subalimentada, ineducada, discriminada, todas las demás mujeres hemos de saber que ese único caso afecta al estatuto completo en su conjunto’, estas palabras de Amelia Valcárcel sirvieron de inspiración para que el equipo de trabajo que presido, conformado por representantes de todos los *campus* y de todas las sedes de la Universidad Veracruzana Intercultural elaborásemos colectivamente el primer plan institucional de igualdad de género de la Universidad Veracruzana en junio de 2014”.

La funcionaria universitaria celebró el empeño de Valcárcel y Bernaldo de Quirós en pro de los derechos de la mujer: “Acompaña cada lucha feminista a favor de la igualdad a la que es convocada; con rigurosidad científica mantiene una firme posición ética y humanista crítica hacia cualquier tipo de fundamentalismo religioso, de régimen autoritario o de mecanismos de abuso del poder que fomenten la injusticia y la desigualdad, reivindicando en la democracia la igualdad, la paridad, el multiculturalismo con toda la fuerza de su pensamiento, lo que arrasa lo mismo con Hegel, las religiones y hasta con Dios si ello le parece necesario para crear nuevos saberes que sienten las bases de sociedades más justas e igualitarias”.

Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4
Fraccionamiento Pomona,
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

www.uv.mx/defensoria

> A causa de la roya

Cafecultura regional podría desaparecer en 20 años

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

En 20 años la roya del café podría desaparecer la producción de esta planta en la región central de Veracruz, señaló Miguel Armando López Ramírez, director del Instituto de Investigaciones Forestales (*Inifor*).

En entrevista para *Universo*, el investigador agregó que elaboró una propuesta que se entregó a las autoridades estatales, pero a la fecha no ha obtenido respuesta, por ello participó en el Foro Regional sobre la Roya del Café que organizó Radio Teocelo, con la plática "Erradicación de la roya de café con bases científicas".

"La roya del café es un hongo parásito en la región que comprende las localidades de Teocelo, Huatusco y Xico; a la fecha están infestadas las plantaciones al 60 por ciento y no hay que hacer, se pronostica que si no se hace algo en 20 años nos vamos a quedar sin café; hay formas de mitigarlo. Hace dos años realicé una propuesta, pero no me han hecho caso", destacó.

Comentó que existen ejemplos de erradicación de este tipo de enfermedades, uno de ellos ocurrió durante el siglo pasado en Estados Unidos con la roya del trigo, el cual es considerado uno de los principales cultivos de aquel país, ya que sostiene prácticamente su economía en el sector agrícola.

"Esta roya arrasó con los trigales tremendamente, estaban en peligro de caer en la ruina económica y se pusieron a estudiar el ciclo de vida de la roya; se dieron cuenta que una parte de su ciclo la pasaba en un árbol y otra parte sobre el trigo, parasitando. Entonces emprendieron una campaña de erradicación del árbol conocido como berberis; muchos millones de árboles fueron quemados y lograron cortar el ciclo de la roya, que todavía aparece pero ya no causa ese gran problema, ahora es controlable y cohabitante."

Otro ejemplo de un manejo exitoso son los castaños, considerados de suma importancia



La plaga se encuentra en plantaciones de Teocelo, Huatusco y Xico

para los estadounidenses, desde el punto de vista cultural y alimenticio. "Son muy apreciados pero algún agricultor optó por traer castaños de Asia, alguno tenía un parásito y empezó a afectar los bosques, a tal grado que estuvieron a punto de extinguirse hace casi 10 años".

Los científicos descubrieron que podían cultivar una especie no tan agresiva de ese hongo y lograron que se cruzaran con la roya, lo cultivaron en laboratorio para después liberarlo en los bosques, de tal manera que se recombinó genéticamente con la especie parásita y la neutralizó; esta nueva relación genética atacaba el castaño, incluso lo deformaba pero no lo destruía, así lograron controlar la epidemia, detalló.

Roya forzó a los ingleses a preferir el té

La roya del café apareció en 1869 en las islas de Java y Sumatra y de ahí comenzó a propagarse, de hecho provocó que en el imperio británico se cambiara la costumbre de tomar café y comenzaran a tomar té a las cinco de la tarde, apuntó.

Como se terminó el café, resultó ser más costoso importarlo desde el sudeste asiático, entonces los

empresarios optaron por cambiar al té y donde había cafetales comenzaron a sembrar los insumos para producirlo.

No obstante, precisó que las royas son muy específicas, aquella que ataca al café solamente lo hace en este cultivo, al igual que la del trigo, "casi cada planta cultivada tiene su roya, existe roya en el maíz, la caña de azúcar, el sorgo, el frijol; hay más de nueve mil especies clasificadas en el mundo y se supone que existen más que no han sido descubiertas, en casi todos los casos no se conocen sus ciclos de vida".

Respecto de la investigación actual, reconoció que "se puede decir que todavía estamos en pañales y somos pocos los expertos en este tema", aunque se saben algunas cosas; por ejemplo, al parecer su tipo de suelo tiene mayor acidez, el ataque de la roya es más agresivo porque genera que los nutrientes no lleguen fácilmente a los árboles o a los cafetales.

La roya del café es erradicable

El investigador explicó que su propuesta se basa en que la roya del café es erradicable, "lo que sucede es que no se ha estudiado su ciclo

de vida, a los técnicos les falta actualización y lo digo con toda seguridad porque soy experto en royas, la he estudiando desde hace más de 20 años, es una de mis áreas de especialización que estudié en la Universidad Purdue, en Indiana, Estados Unidos, donde están los mejores científicos de roya del continente, y en la Universidad de Tsukuba en Japón, donde está el grupo de investigación más fuerte sobre el tema".

Inclusive, Naohide Hiratsuka, científico que forma parte de este grupo en el Instituto Agrícola y Forestal de dicha universidad, ha impartido cursos al *Inifor*, apuntó.

"Es muy probable que la roya del café tenga un hospedero alternativo, como la roya del trigo, y pase una parte de su ciclo de vida en otra planta que no tiene relación con el café, se supone que puede ser en una orquídea pero hay que demostrarlo, por ello desde hace dos años presenté un proyecto al gobierno que fue recibido pero no ha tenido respuesta."

El académico opinó que probablemente esta falta de interés se deba a que, por otro lado, es un gran negocio vender fungicidas, "que poca efectividad tienen para controlar la roya, por eso se requieren de esfuerzos comunitarios para tomar control de este parásito y nosotros proponemos que se puede erradicar definitivamente".

De ponerse en marcha la estrategia propuesta en su proyecto, tomaría una década obtener los resultados, no obstante para ello es necesario la disposición de las autoridades y los medios económicos requeridos.

Por otro lado, los expertos estadounidenses ya han pronosticado que hay mucha

probabilidad de que se termine la cafecultura en América Latina durante los próximos 20 años. "Preocupa muchísimo porque todas esas personas que se quedarán sin trabajo se irán a Estados Unidos a buscar empleo como inmigrantes ilegales".

López Ramírez puntualizó que "lo que hace falta para llevar a cabo un programa efectivo en contra de esta plaga es la voluntad de las autoridades y romper con la corrupción, gran cáncer de nuestro país, definitivamente".

No obstante, se ha continuado el trabajo desde otras áreas, y al respecto comentó que ha asistido a numerosas reuniones con los campesinos, permitiéndole conocer más acerca de las problemáticas específicas.

"Como lo planteó la rectora Sara Ladrón de Guevara en el Plan de Trabajo Estratégico 2013-2017, la idea es que los investigadores salgamos al campo; entonces estamos saliendo de los laboratorios a ver qué pasa y cuáles son las problemáticas, los productores ven con muy buenos ojos a quienes representamos a la Universidad Veracruzana."

Manifestó que al parecer nadie había planteado esta propuesta a los cafecultores y ha venido abriendo los ojos a los productores, mostrando alternativas importantes, "ésta es la función que ha hecho la UV por nuestro medio: abrir los ojos a otras perspectivas importantes, porque además la institución tiene gran potencial en esta vinculación ya que cuando se suman varios investigadores se pueden obtener soluciones integrales a los problemas".



Miguel Armando López, director del *Inifor*



RSGC 769

Vigencia al 2015.05.30
Proceso de transparencia, acceso a la información y protección de datos personales

Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91. Conmutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

www.uv.mx/transparencia

www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/

f cutai-uv

@cutai_uv



➤ Adscrito al PNPC del *Conacyt*

Posgrado de la FEI orienta la tecnología a favor del usuario

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Maestría en Sistemas Interactivos Centrados en el Usuario (MSICU), adscrita a la Facultad de Estadística e Informática (FEI), cuenta con registro en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*) y en agosto próximo iniciará su cuarta generación.

María del Carmen Mezura Godoy, coordinadora del posgrado, detalló que en agosto de 2014 egresó la primera generación, integrada por 12 universitarios de los cuales nueve obtuvieron beca, y durante este mes registrarán 75 por ciento de eficiencia terminal.

El programa está articulado en 20 experiencias educativas (EE) y sus egresados deben presentar en foros nacionales e internacionales artículos y ponencias generados de sus proyectos integradores, además



María del Carmen Mezura

de realizar una estancia en una institución de educación superior, un centro de investigación o una empresa del sector privado, puntualizó.

De la tercera generación, el 100 por ciento de los estudiantes presentó trabajos en congresos, dos de ellos internacionales, uno en Brasil y otro en Guatemala; en total, desde su creación se han presentado 18 trabajos académicos en varios eventos.

“La ventaja de pertenecer al PNPC es que los chicos pueden tener una beca e incluso pueden apoyarse con otro tipo de becas, llamadas mixtas, para ayudarse en sus experiencias de movilidad.”

Con estos apoyos algunos estudiantes han realizado estancias, cuya finalidad es que, al ser recibidos por una institución educativa o una empresa, puedan trabajar su proyecto integrador, que será su tesis. “Por ejemplo, un chico se fue a un centro de educación de adultos mayores de Guadalajara para recabar información acerca del proceso educativo de este grupo de personas”.

En total se han realizado 15 estancias de movilidad, considerando

las dos primeras generaciones de la maestría, 10 han sido en la academia y cinco en la industria.

Este mes un estudiante viajará al London Knowledge Lab de la University College of London, en Inglaterra, para una estancia de investigación, será la primera en el extranjero.

Para la cuarta generación ya hay una lista de aspirantes y se espera que durante la próxima feria del posgrado crezca el interés por la maestría.

Esta maestría surgió porque se analizó la tendencia de la computación hacia el futuro y se concluyó que algunos tópicos han tendido a evolucionar, “uno de ellos, la ingeniería de *software*, que está encargada de la automatización de procesos; sin embargo, debido a que los dispositivos han cambiado y los usuarios ya no están sólo en la oficina (ahora hay más de casa, adultos mayores y niños), estos sistemas abarcan otro tipo de población,

entonces se ha identificado que el desarrollo de *software* tiene que llevar un enfoque particular en que el usuario sea el centro del desarrollo”.

Bajo esta perspectiva, que ahora parece muy natural, se creó la MSICU “que justamente trata de analizar al usuario, quien quiere lo más adaptable y natural para él, y ver cómo estas aplicaciones generan una experiencia que le haga utilizar las herramientas, que incluso llegue a pensar que éstas fueron diseñadas para él”.

Con base en este planteamiento, el posgrado se articuló en tres Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC): la primera es “Tecnología computacional y de comunicaciones para los sistemas interactivos centrados en el usuario”, donde se busca generar modelos y elementos de *software* o herramientas de base que permitan la construcción de este tipo de sistemas interactivos.

La segunda, “Cómputo centrado en el usuario”, analiza las áreas de aplicación tecnológica, ya sea en el entretenimiento o en el ámbito educativo, así como sus elementos necesarios para aplicar el *software*.

La tercera, “Evaluación de sistemas centrados en el usuario”, se refiere a la aplicación de procesos y estándares presentes en el desarrollo y construcción de este tipo de *software*; dado que es un área novedosa se hace necesario crear elementos “que bajo las otras dos líneas de investigación nos permitan evaluar las herramientas en cuanto a la experiencia que aportan y a los elementos que se establecieron como base, si están siendo utilizados de la mejor manera”.

Los interesados en ingresar al posgrado deben contar con un perfil en cómputo, puntualizó, incluso puede estar abierto a áreas como matemáticas o física, siempre y cuando los aspirantes tengan conocimientos sobre programación.

Mezura Godoy comentó que a partir de los proyectos de investigación del cuerpo académico (CA) Tecnología Computacional y Educativa, se han establecido relaciones con otras instituciones, en principio con la Universidad Autónoma de Aguascalientes y la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

Gracias a la participación en distintos foros, otros CA se han relacionado con el trabajo, como Ingeniería de *Software* de la Universidad Autónoma de Zacatecas, con el que ha establecido un convenio que ha dado como resultado direcciones de tesis coordinadas entre ambas universidades.

Para mayor información acerca del posgrado, la académica refirió el sitio *web* oficial: www.uv.mx/msicu y el correo electrónico: msicu@uv.mx, así como el teléfono 8421700, extensión 14177.

Estadística incide en todos los campos del conocimiento

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Estudiantes y académicos de la Licenciatura en Ciencias y Técnicas Estadísticas celebraron la Segunda Feria de Estadística, para dar a conocer las diversas áreas de trabajo en las que se puede desempeñar un egresado de esta disciplina, cuyas aplicaciones inciden en todos los campos del conocimiento porque aplican el rigor científico.

Al respecto, Gerardo Contreras Vega, director de la Facultad de Estadística e Informática, resaltó: “Es necesario dar a conocer lo que hace un estadístico, sabemos que es una carrera de baja demanda porque no se conoce ampliamente lo que hace un profesional de esta disciplina”.

La Feria de la Estadística es un proyecto que inició el año pasado con el apoyo de los profesores de la Facultad, con la intención de generar un acercamiento mayor a los bachilleratos para que sus alumnos sepan

qué hace un licenciado en Ciencias y Técnicas Estadísticas.

“Es una disciplina apasionante y hay muchísimo campo de trabajo, prácticamente hoy en día cualquier área de gobierno o en empresas requieren personas que sepan de estadística, que sepan analizar e interpretar datos”, abundó.

En representación de la Dirección General del Área Académica Económico-Administrativa, José Raymundo García Cano agradeció a los profesores y director de la Facultad por organizar el evento, así como a los estudiantes de bachillerato por su presencia.

En la inauguración estuvieron presentes María Lina López Martínez, secretaria académica de la Facultad, y Minerva Reyes Félix, jefa de carrera de la Facultad de Estadística e Informática.

A continuación se efectuó la mesa redonda “Actividades que puede realizar un egresado de la Licenciatura en Ciencias y Técnicas

Estadísticas”, donde participaron los catedráticos Julia Aurora Montano Rivas, Víctor Manuel Méndez Sánchez y Mario Miguel Ojeda Ramírez, quienes fueron moderados por Sergio Hernández González.

“La estadística se utiliza en todas las áreas aplicando los métodos y las técnicas adecuadas; además, los estadísticos han sido llamados los investigadores de los datos y los que resguardan el método científico, porque tratan que siempre se respete dicho método pues valida la información obtenida para una mejor toma de decisiones”, planteó Montano Rivas.

Hace décadas el trabajo del profesional estadístico era poco reconocido, no obstante a partir de 2009 el empleo de un experto en estadística ha llegado a ocupar el cuarto lugar de demanda en Estados Unidos, sólo detrás de la ingeniería de *software*, informático y actuuario.

Lo que vuelve interesante el trabajo de un profesional de la estadística “es que nosotros podemos ver el problema desde

otra perspectiva, con otra visión, y se considera que el estadístico primero debe experimentar y tiene la responsabilidad de publicar, de hacer reportes y, por qué no, hacer libros”.

Al respecto, Méndez Sánchez comentó que un egresado se puede desempeñar en el sector educativo como profesor, puede trabajar en los institutos de investigación como auxiliar en algún proyecto y como investigador, responsable de diferente tipo de proyectos.

“Sus funciones y actividades pueden ser variadas, hacer investigaciones en el área de la salud con nutriólogos, enfermeras y otro tipo de especialistas.”

Otra campo de trabajo es el sector público, en los tres niveles de gobierno: federal, estatal y municipal. “Aquí las funciones que desempeñan los egresados tienen que ver con el papel de analista estadístico o auxiliar estadístico, o como consultor”.

De igual manera, en el sector privado puede desempeñarse como consultor para diferentes firmas brindando análisis para empresas, laboratorios y organizaciones que requieren del procesamiento de información.

Buscadores académicos

(Última parte)

YULIANA BEAUMONT GALINDO

En Internet, además de las plataformas de búsqueda tradicionales o más populares, existen alternativas para quienes buscan información de un área del conocimiento específica, de fuentes confiables o de artículos científicos y académicos. Entre estas opciones destacan los siguientes ejemplos:

- **Science Research** (scienceresearch.com): Es un motor de búsqueda gratuito y público que utiliza avanzada “tecnología de búsqueda federada” dentro de la *Deep Web* para ofrecer resultados de calidad, a través del envío en tiempo real de la consulta hacia otros motores de búsqueda reconocidos para después cotejar, clasificar y eliminar los duplicados de dicha búsqueda.
- **World Wide Science** (worldwidescience.org): Es un sitio compuesto de bases de datos y portales científicos nacionales e internacionales, que intentan acelerar el descubrimiento y progreso científico en todo el mundo. Posee una plataforma multilingüe de búsqueda en tiempo real en la que el usuario puede introducir una consulta en determinado lenguaje y el resultado es traducido y enviado a cada uno de los portales y bases de datos de *World Wide Science*. Los resultados de búsqueda son mostrados de acuerdo al orden de relevancia y pueden ser traducidos a cualquier idioma.
- **SciELO** (scielo.org): La Biblioteca Científica Electrónica en Línea (*Scientific Electronic Library Online*) es un modelo para la publicación electrónica cooperativa de revistas científicas en Internet. Fue desarrollada para dar visibilidad y acceso a la literatura científica que se realiza especialmente en América Latina y el Caribe. Además cuenta con el apoyo de fundaciones e instituciones internacionales relacionadas con la comunicación científica.
- **CERN Document Server** (cds.cern.ch): El Consejo Europeo para la Investigación Nuclear (CERN) es un organismo de investigación en física que actualmente se concentra en la comprensión de la parte interior del átomo. De este organismo se desprende el *Document Server* que da acceso a artículos, reportes y contenido multimedia gratuito, además cuenta con una guía muy amplia de recomendaciones sobre los términos de búsqueda.
- **Ciencia** (ciencia.science.gov): Es la versión en español del portal Science.gov para la búsqueda de información científica e investigación del gobierno de Estados Unidos. Puede indexar más de 60 bases de datos y 200 millones de páginas con información científica para mostrar los resultados por subtemas, autores o fechas. También ofrece la posibilidad de búsqueda avanzada y búsqueda de imágenes.

El desfile de San Patricio, la batalla de Churubusco y el tizón tardío de la papa

JORGE M. SUÁREZ MEDELLÍN

El 18 de marzo se celebra en México el aniversario de la Expropiación Petrolera, sin embargo no nos referiremos a dicha efeméride, en parte porque es más conocida y porque en los últimos tiempos “no hay muchas razones para aplaudir”. En fin, en esta ocasión hablaremos de otra festividad que, aunque es menos común en nuestro medio, es muy importante a nivel mundial: el día de San Patricio.

El día de San Patricio se celebra en las principales ciudades del planeta el 17 de marzo, en honor del homónimo santo patrono de Irlanda, aunque de ninguna manera es una fiesta exclusiva de los nacidos en Éire. Por ejemplo, se estima que el desfile de San Patricio más concurrido del mundo es el de Nueva York, con más de dos millones de espectadores anuales, muchos de ellos son descendientes directos de los inmigrantes irlandeses que llegaron masivamente al nuevo continente durante la segunda mitad del siglo XIX.

Y aunque en nuestro país no sea una costumbre popular disfrazarse de leprechaun y beber cerveza teñida de verde, es justo recordar que por lo menos durante un breve periodo los devotos celtas de San Patricio desempeñaron un papel heroico en la Historia Patria. Efectivamente, durante la guerra de intervención norteamericana de 1846 en contra de nuestro país, un grupo de desertores del ejército estadounidense, principalmente compuesto por inmigrantes irlandeses al mando del nativo del condado de Galway John Riley, se pasaron al bando mexicano bajo el nombre de “Batallón de San Patricio”.

Los “San Patricios” –como también se les llamaba– lucharon con bravura en las batallas de Monterrey, Angostura, Cerro Gordo y Churubusco, hasta



ser finalmente vencidos por el ejército norteamericano, y su líder –marcado a fuego con la D de “Desertor”– murió de congestión alcohólica en 1850 en el puerto de Veracruz, en donde fue enterrado con el nombre de Juan Riley. En su honor, la bandera mexicana ondea en el centro de la ciudad de Clifden, en Irlanda.

Pero ¿cómo es que había tantos irlandeses vagando tan lejos de su hogar y llegando a lugares tan distintos y distantes como Australia, Nueva York y Veracruz? Pues a causa de un hongo, o mejor dicho, de un organismo que hasta hace unos cuantos años era considerado un hongo, pero que los especialistas catalogan en la actualidad como perteneciente a un grupo de seres vivos llamados *estramenópilos* o *cromistas*.

Resulta que entre 1830 y 1850, una enfermedad agrícola conocida como tizón tardío devastó los campos de papas de toda Europa, produciendo una gran hambruna especialmente entre los irlandeses, quienes se alimentaban casi exclusivamente de este tubérculo. Lo curioso es que el organismo causante de dicha enfermedad, el oomicete *Phytophthora infestans*, es originario de la región de los

El desabasto del tubérculo en Irlanda, durante el siglo XIX, ocasionó importantes movimientos migratorios

Andes en América del Sur, al igual que la papa.

La razón por la cual esta epidemia no se presentó antes en Europa, es que el parásito en cuestión normalmente se moría durante el viaje trasatlántico, y no fue sino hasta la primera mitad del siglo XIX en que el uso de embarcaciones más veloces le permitió a *Phytophthora infestans* llegar al viejo continente, en donde encontró las condiciones ideales para su desarrollo.

El desabasto ocasionado por el tizón de la papa provocó que cerca de dos millones y medio de irlandeses murieran de hambre, y otros tantos tuvieron que emigrar en condiciones muy precarias tan sólo para tener algo que llevarse a la boca. Entre ellos se encontraban tanto los tatarabuelos de los asistentes al desfile de San Patricio en Nueva York, como los valerosos soldados comandados por Juan Riley. En su honor levanto el día de hoy una buena pinta de *dry stout*.



Biblioteca Digital de Humanidades

► Convocatoria permanente

La Biblioteca Digital de Humanidades invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra de su autoría o coordinación que sea resultado de investigación, creación literaria, ensayo o materiales didácticos.

Para mayor información, los interesados pueden escribir al correo doreyes@uv.mx y consultar la liga www.uv.mx/bdh

Maestría en Física inauguró cubículo para estudiantes

Alumnos, profesores y autoridades académicas celebraron el acontecimiento

KARINA DE LA PAZ REYES

La Facultad de Física inició en febrero de este año “un sueño anhelado” por su plantilla de profesores-investigadores y la propia comunidad estudiantil: la Maestría en Física. Como parte de los avances, el 6 de marzo inauguraron un cubículo para los alumnos, espacio designado para estudiar, hacer tarea o prepararse para las evaluaciones.

La primera generación de esta maestría está integrada por Carlos Manuel Rodríguez Martínez, Baldemar López del Carpio Juárez, Rafael Mora Vázquez y Alejandro Aguilar Salas, todos ellos egresados de la propia Facultad, quienes se distinguen por ser “buenos estudiantes, dedicados y

comprometidos”, indicó la directora Norma Bagatella Flores.

Respecto del espacio inaugurado, Carlos Manuel comentó: “Ahora sabemos que tenemos aquí un espacio, nos encerramos, empezamos a hacer la tarea y de ahí hasta que empieza la clase (en la tarde). Aunque no lo parezca, sí nos ayuda mucho tener un espacio para nosotros donde nadie más entre y nos distraiga”.

La Licenciatura en Física es una opción para los interesados en la disciplina de la región sur-sureste del país y la intención es que también lo sea el posgrado, expresó Norma Bagatella.

“Actualmente tenemos estudiantes de licenciatura que vienen de Tabasco, Oaxaca, Campeche, quienes podrían estar interesados en hacer aquí el posgrado en Física y no en instituciones de educación superior ubicadas en la Ciudad de México o el norte del país”, añadió.

La Directora de la Facultad también destacó que los temas de investigación que se proponen en

la Maestría en Física son vigentes y como ejemplo citó medios granulares, óptica y biofotónica. Además, hay planteamientos para desarrollar no sólo teoría, sino experimentos.

Quienes imparten la Maestría en Física y los que la cursan, ahora trabajan en otro interés común: ser parte del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Conacyt. Precisamente, uno de los requisitos es que los estudiantes tengan un espacio de trabajo independiente a las aulas donde se imparten clases.

“Tenemos la expectativa de que estos estudiantes tienen una gran posibilidad de egresar y los profesores de la Facultad (que son los que imparten los cursos de maestría) poseen una gran calidad; pensamos que es un proyecto que tiene amplia posibilidad para ser aceptado en el PNPC, proceso que está en trámite”, dijo la entrevistada.

En la ceremonia estuvieron presentes el secretario de la Facultad, Ramón Ortiz Fernández; el coordinador de la maestría, Juan



Norma Bagatella Flores cortó el listón

Efraín Rojas Marcial, así como la comunidad estudiantil (de licenciatura y maestría).

También les acompañaron, José Luis López Hernández y Soledad Rocha Flores, en representación de Rafael Díaz Sobac, director general del Área Académica Técnica, y Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica. Además de Jaime Contreras Díaz, del Consejo Veracruzano de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico.

Así como autoridades y profesores-investigadores de otras entidades educativas, tal es el caso del director de la Facultad de

Matemáticas, Raquiel Rufino López Martínez.

En la ceremonia también se inauguró el cubículo de la profesora-investigadora Patricia Padilla Sosa, ubicado en el Laboratorio de Óptica, cuya habilitación se logró con recursos del Programa para el Desarrollo Profesional Docente de la Secretaría de Educación Pública.

Cabe recordar que la Maestría en Física tiene abierta la convocatoria para integrar la segunda generación; para mayor información puede consultar su página oficial www.uv.mx/mfísica/

Matemáticas convoca a cursar posgrado

Pueden postularse matemáticos, ingenieros e incluso estadísticos

KARINA DE LA PAZ REYES

La Maestría en Matemáticas, que está orientada hacia la investigación científica de vanguardia, abrió convocatoria para conformar la quinta generación e iniciar clases en agosto próximo, informó su coordinador Josué Ramírez Ortega.

Este posgrado adscrito a la Facultad de Matemáticas está dentro del Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt, y en consecuencia otorga beca a los estudiantes que logren reunir los requisitos para cursarlo.

Ramírez Ortega compartió que pueden postularse matemáticos, ingenieros e incluso estadísticos, entre otros, quienes podrán consultar más información en www.uv.mx/mm/

Aunque no es fácil explicar la aplicación de las matemáticas en la vida diaria, citó como ejemplo los ultrasonidos que utilizan los médicos, producto de un trabajo interdisciplinario, pues requiere de ingenieros, físicos, químicos y matemáticos, “porque es a través de la resonancia y métodos matemáticos que se procesa y se analiza la información.

“Sí hay aplicaciones de las matemáticas, pero no se ven tan directamente como se aprecian en otras disciplinas. Están siempre con nosotros, invisibles, pero ahí están”, remarcó el entrevistado.

De acuerdo con la convocatoria, el aspirante debe contar con conocimientos sobre computación básica, dominio de lectura en inglés, conocimientos matemáticos que muestren una formación con base en las estructuras abstractas o bien en sus aplicaciones.

Añadió que el aspirante debe tener vocación por la investigación científica para proseguir en un programa de doctorado, o bien

contribuir en la calidad de la docencia en el caso de ser ésta su principal actividad.

Los requisitos para el proceso de admisión son: currículum vitae actualizado; solicitud de ingreso y exposición de motivos dirigidos al coordinador de la maestría; dos cartas de recomendación con firma autógrafa que deberán ser enviadas al correo electrónico josramirez@uv.mx directamente, por lo que se recomienda hacerlo desde una dirección electrónica institucional.

Otro de los requisitos es presentar comprobantes del grado de Licenciatura en Matemáticas o área afín, con promedio mínimo de 7.8 en escala del 0 al 10; al respecto, Ramírez Ortega aclaró que la maestría no es sólo para matemáticos, ya que pueden participar ingenieros, incluso estadísticos que tengan conocimiento de cálculo diferencial e integral avanzado.

El aspirante también debe presentarse al examen general de conocimientos de matemáticas y de lectura del idioma inglés, el 30 de mayo a las 9:00 horas, y al Examen Nacional de Ingreso a Posgrado (EXANI III) aplicado por el Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (Ceneval), A.C. (para lo cual debe consultar www.uv.mx/escolar/posgrado2015/).



Josué Ramírez Ortega coordina la maestría

En ese tenor, el entrevistado aclaró que la evaluación interna es la más importante para lograr ingresar a la Maestría en Matemáticas, y la del Ceneval tiene un porcentaje mínimo.

Además, se hará una entrevista por parte del Comité Académico el 30 de mayo a las 16:00 horas, o el 31 del mismo mes a partir de las 10:00 horas. Las preguntas tendrán la intención de determinar el compromiso del aspirante al posgrado, así como el perfil académico con el que cuenta.

La convocatoria precisa que el Comité Académico evaluará la propuesta y los resultados

del examen de conocimientos, para emitir un dictamen favorable o no y destaca que los aspirantes deberán enviar su documentación a la dirección electrónica josramirez@uv.mx a más tardar el 22 de mayo.

La maestría tiene cinco Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento: Análisis y geometría, Optimización en espacios de medida, Control de Sistemas dinámicos deterministas, Modelación matemática y Modelación estadística.

► Del dictado a la automatización

Facultad de Contaduría y Administración: 66 años de historia

Ofrece las licenciaturas de Contaduría, Administración, Gestión y Dirección de Negocios y Sistemas Computacionales

Imparte una especialidad, dos maestrías y un doctorado

PAOLA CORTÉS PÉREZ

A 66 años de su fundación, la Facultad de Contaduría y Administración siempre ha estado a la vanguardia académica, lo que le ha permitido ser referente nacional, expresaron egresados, ex docentes y directivos actuales de la entidad.

Jorge Rafael Olvera Carrascosa, director de la Facultad, recordó que las instalaciones donde se ubican actualmente fueron inauguradas en 1963 por el entonces gobernador del estado, Fernando López Arias, y desde entonces ha tenido alrededor de cinco ampliaciones. "Este edificio se inauguró dos veces, la primera en 1963 y la segunda, en 1964.

"Fui generación 1981-1985, tengo casi 30 años en esta Facultad, he visto cómo ha evolucionado no sólo en el plan de estudios sino en infraestructura. Ahora nuestros alumnos tienen acceso a la tecnología más moderna para complementar su formación."

Resaltó que al día de hoy tienen una matrícula superior a los tres mil estudiantes y una planta

académica de alrededor de 200 profesores, quienes junto con el personal administrativo trabajan en equipo para formar a profesionistas bien preparados que cubran las necesidades que el mercado exterior demanda.

La entidad académica ofrece cuatro programas educativos de licenciatura: Contaduría, Administración, Gestión y Dirección de Negocios y Sistemas Computacionales. Además cuentan con la Especialización en Administración del Comercio Exterior, las maestrías en Telemática y en Auditoría, y el Doctorado en Ciencias Administrativas.

En tanto, los estudiantes dijeron sentirse orgullosos de pertenecer a la entidad académica reconocida a nivel nacional, como lo experimentó Karina Salas Cortés, de la Licenciatura en Contaduría, al hacer movilidad por un semestre en la Universidad de Guadalajara. "Tienen un nivel similar aunque el método de enseñanza es diferente, en la Veracruzana es más práctico,

ponemos en práctica todos los conocimientos que hemos tomado".

Señaló que una característica más a destacar es la formación de los profesores, ya que la totalidad tiene grado de doctor, lo que se hace notorio al momento de impartir clases, "esto hace que egresen profesionistas muy competentes de los cuatro programas educativos, gracias a la excelente formación y constante actualización de los docentes".

Martha Alexandra Hernández Velásquez, también de Contaduría, dijo que el reconocimiento de la Facultad es más notorio al momento de buscar un empleo: "Ser egresada de esta Universidad te abre muchas puertas, por ejemplo en mi caso aún no terminaba mis estudios y me dieron la oportunidad de trabajar sólo por estudiar en esta Facultad".

Resaltó que todos los conocimientos aprendidos han sido útiles en su lugar de trabajo, "te dan las bases y tú sólo las adaptas a lo que necesites al momento de ponerlas en práctica".

Por último, Karina Salas exhortó a los alumnos de los primeros semestres a tener iniciativa, ya que es la palabra clave en todas las licenciaturas que ofrece la Facultad.

Sus inicios

La Facultad de Contaduría y Administración en sus inicios fue llamada Facultad de Comercio y abrió sus puertas el 7 de febrero de 1949, por

iniciativa de un grupo de xalapeños, entre ellos el profesor Daniel Aguilar, Víctor G. Piña (quien era el director de la Escuela Preparatoria de Xalapa), Alberto Sánchez Cortés, Manuel Álvarez, Gustavo Cruz y Torres, Gustavo R. Godos Huerta, el entonces rector Gabriel Garzón Cossa, entre otros.

En el libro *Facultad de Contaduría y Administración 60º aniversario*, se narra que el objetivo de su creación era formar profesionales de la contabilidad a la altura de los egresados de las mejores escuelas superiores del país.

Las primeras instalaciones estuvieron ubicadas en la calle de Juárez número 55, en el centro de la ciudad de Xalapa, bajo la dirección de José Flores Thirión.

Al primer ciclo escolar se inscribieron 22 alumnos, quienes fueron aceptados pues cubrían el requisito de tener estudios de nivel secundaria concluidos. En aquella época la plantilla era de 11 académicos.

A principios de la década de los cincuenta, la Facultad fue trasladada a la calle de Clavijero, pero no permaneció por mucho tiempo, ya que volvió a establecerse en la calle de Juárez, pero ahora en el número 82.

Para 1953 egresó la primera generación integrada por 12 pasantes de contador público; Daniel Malpica Altamirano fue el primero en titularse.

A partir de 1956, los estudios de bachillerato fueron un requisito

obligatorio para ingresar. En 1959 se registró un incremento considerable en el número de aspirantes, por ello se decidió promover la construcción del edificio que actualmente ocupa en el Circuito Gonzalo Aguirre Beltrán, en la Zona Universitaria.

Actualización de los planes de estudio

La década de los sesenta trajo consigo varios cambios para la Facultad de Comercio, el primero de ellos fue el domicilio y le siguieron varios procesos de modificación y actualización de los planes y programas de estudios, con la finalidad de dar respuesta a las necesidades que los tiempos exigían.

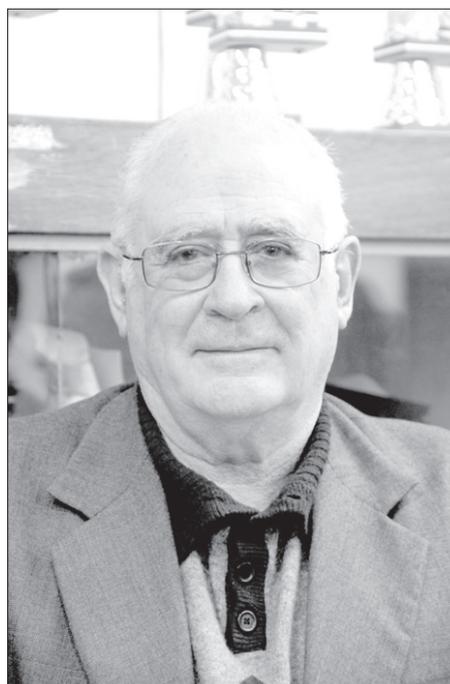
El 8 de marzo de 1963 el gobernador del estado, Fernando López Arias, inauguró las nuevas instalaciones, siendo rector Fernando Salmerón Roiz. Para aquellos años ya se había establecido que los aspirantes debían someterse a exámenes de conocimiento y psicométricos para tener derecho a ingreso.

Miguel Álvarez de Asco, reconocido contador público, funcionario y académico, realizó sus estudios profesionales en esta Facultad de 1958 a 1963, "cuando la actividad académica y social era muy distinta a lo que vivimos en la actualidad".

En entrevista, recordó que su generación fue de 27 alumnos, quienes egresaron con el grado de Contador Público Titulado, "eran los famosos CPT."

Respecto del programa educativo externo que estaba muy anquilosado, ya que las clases sólo se apegaban a los libros—si es que había—y los profesores tenían la costumbre de dictar.

"El área de automatización estaba muy limitada, había sólo un salón en el último piso con unas máquinas mecánicas, era muy



Miguel Álvarez de Asco



Manuel González Burelo



María Enriqueta Sarabia Ramírez



Jerónimo Domingo Ricárdez Jiménez

incipiente. El cambio de aquellos tiempos a la actualidad ha sido de 180 grados”, expresó.

Debido a estos contratiempos en el plan de estudios, Álvarez de Asco recordó que el entonces director de la Facultad, Luis Julio Sánchez Barradas, decidió modificarlo y actualizarlo, para ello propuso la diversificación de la oferta educativa que consistió en la creación de la Licenciatura en Administración de Empresas.

Para lograr este cometido, ocho alumnos recién egresados fueron seleccionados para cursar diversas especialidades en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), quienes se comprometieron a regresar para reforzar la plantilla docente de la Facultad.

Fue así que en 1967 entró en vigor un nuevo plan de estudios con las siguientes características: estructura por semestres y con una duración de 10 periodos; las materias del primero al cuarto semestre eran de tronco común para las carreras de Contador Público y de Administración de Empresas, en el quinto semestre el alumno decidía cuál tomar, inclusive tenía la oportunidad de matricularse en ambas.

“Tratamos de meter contenido del Área de Humanidades en los dos primeros años, de adoptar bibliografía de editoriales prácticamente americanas, fue un cambio radical al plan de estudios. Desde entonces a la fecha la evolución ha sido constante”, destacó Álvarez de Asco.

Indicó que a partir de 1967 y 1968 la matrícula empezó a expandirse, “para entonces ya me había incorporado a la Facultad primero como secretario y maestro de tiempo completo, estuve hasta 1990 dando clases”.

En su opinión, el principal reto para el egresado es incorporarse a los cambios, porque en la actualidad son

repentinos. “Lo que antiguamente se daba en años, ahora se presenta en meses o semanas, entonces tienen que adecuarse”.

Diversidad en la Facultad de Comercio

En 1972 el programa educativo pasó de 10 a ocho semestres. Manuel Gustavo González Burelo, egresado y académico en esta entidad académica, es originario de Coahuila y cuenta que llegó en noviembre de 1970 a la ciudad de Xalapa. Su generación era de poco de más de 200 alumnos, entre hombres y mujeres provenientes de diferentes puntos del estado.

“Como estudiantes fue una experiencia muy agradable, porque teníamos lo último en cuestiones de la contaduría pública”, mencionó.

Algo que caracterizó a la Facultad en esos años, detalló, fue el paulatino crecimiento de mujeres que decidían estudiar Contaduría o Administración de Empresas; para entonces el 75 por ciento de los estudiantes eran varones y el 25 por ciento mujeres.

“Otra dato que llamó mi atención es que venían muchachos de todas partes del estado. Si querías ser contador público, tenías que estudiar en Xalapa porque era la única Facultad que impartía esta carrera. Fue muy agradable convivir con personas de muchos lugares.”

Narró que a ellos les tocó hacer las cuentas y balances generales a lápiz y papel, en hojas de trabajo con más de 18 columnas, ahora —dijo— hay diferentes programas como *Excel* y otros diseñados especialmente para llevar la contabilidad.

María Enriqueta Sarabia Ramírez, docente en la Facultad, contó que cuando ella ingresó a la licenciatura llevó un año de iniciación universitaria, que era una especie de propedéutico: “Antes de entrar teníamos que hacer un año de preparación para homologar

los conocimientos y luego entrar de lleno a la carrera si acreditabas todas las asignaturas”.

El curso propedéutico lo tomaban, refirió, en donde actualmente está la Unidad de Ingeniería, que anteriormente concentraba a todas las áreas académicas (Económica, Ciencias de la Salud, Técnica y Humanidades).

El plan de estudios que cursó lo describió como rígido y parecía que sólo querían desarrollar en el estudiante la habilidad del uso de las máquinas de cálculo, “teníamos un taller donde nos enseñaban a usar la sumadora sin ver.

“Me tocaron los inicios de la era de la tecnología, llevábamos una materia de computación pero teníamos que ir al edificio de Rectoría a hacer nuestros ‘pininos’ de programación en un monstruo de máquina, una IBM 1130 que sólo utilizaba tarjetas perforadas.”

Además, señaló, los exámenes orales eran la pesadilla de todos los estudiantes, ya que para hacerlos tenían que soportar horas e incluso días en largas filas, “no había verdaderamente un proceso de evaluación”.

El título que otorgaba la Facultad era de contador público y auditor, que a decir de González Burelo fue una influencia norteamericana: “En Estados Unidos era contador público certificado, como una adaptación nosotros decíamos C de Contador, P de Público y A de Auditor”.

Jerónimo Domingo Ricárdez Jiménez, académico en la Facultad, mencionó que su generación fue la última con el grado de contador público y auditor: “A las pocas semanas de haber ingresado se convirtió en Facultad de Contaduría y Administración, así que el título de las generaciones posteriores fue de licenciado en contaduría”.

Referente nacional

En la última década del siglo XX fue aprobado el Plan de Estudios 1990,

que surgió como una respuesta a la necesidad de actualización del perfil profesional, modificándose así el nombre de la carrera a Licenciatura en Contaduría.

Dos años después, los programas educativos de Contaduría y Administración de Empresas quedaban como facultades independientes. Esta situación no duró mucho tiempo, después fueron integradas en lo que hoy se conoce como la Facultad de Contaduría y Administración, y cada licenciatura está adscrita a una jefatura de carrera.

Así vivió esta etapa Héctor Julián Vargas Rubín, actual docente en la Facultad y egresado de la primera generación con el grado de licenciado en contaduría. “Se daba un asunto raro porque había dos directores, había rivalidades y celos entre los estudiantes de los dos programas educativos; cuando llegaron los de Sistemas Computacionales Administrativos esto se hizo más grande, por eso la Junta Académica decidió hacer una sola Facultad”.

En 1994 se incorporaron los programas educativos de la Licenciatura en Sistemas Computacionales Administrativos y la Especialización en Administración del Comercio Exterior.

En 2003 se implementó el Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF) en las tres licenciaturas. En ese mismo año el Consejo de Acreditación en la Enseñanza de la Contaduría y Administración le otorgó la acreditación de calidad a los tres programas educativos, la cual fue refrendada en 2009.

Vargas Rubín comentó que durante los dos años de interinato en la Dirección de la Facultad fue creada la Licenciatura en Gestión y Dirección de Negocios (2008), “lo que le dio otro *boom* a la matrícula, otra perspectiva para los estudiantes”.

Para 2009 se llevó a cabo el más reciente cambio en el plan de estudios, María Enriqueta Sarabia dijo que consistió en retomar el tronco común, pero en esta ocasión sería para las licenciaturas de Contaduría y Administración, así como de Ciencias Administrativas y Sociales.

En los últimos años, se creó y consolidó la Unidad de Posgrados al interior de la Facultad, a fin de impulsar los estudios de posgrado. Actualmente en ella se imparten la Especialización en Administración del Comercio Exterior, las maestrías en Telemática y en Auditoría, y el Doctorado en Ciencias Administrativas.

Ricárdez Jiménez refirió que a nivel nacional sólo hay alrededor de tres posgrados en auditoría inscritos en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*), y uno de ellos está en la Facultad de Contaduría y Administración, “esto le ha dado prestigio nacional”.

Vargas Rubín enfatizó que la Facultad siempre ha sido referente nacional por la constante actualización de sus profesores, planes de estudios y programas educativos de licenciatura y posgrado, lo que le ha valido tener un lugar preponderante en la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA).

“Somos la única Facultad de la UV, y me aventuro a decir que de otras universidades del país, que tenemos tres posgrados en el PNPC, esto ha hecho que a nivel nacional en la ANFECA tenga una posición preponderante, en el consejo nacional directivo ocupa dos sillas: la Coordinación Regional Sureste del país y la Coordinación General de Maratones”, subrayó.



Héctor Julián Vargas Rubín



Jorge Rafael Olvera Carrascosa



Karina Salas Cortés



Martha Alexandra Hernández Velásquez

➤ Afirmó investigador

El cerebro necesita nuevos retos para no envejecer

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

El cerebro necesita nuevos retos para no envejecer, por ello es primordial fomentar la lectura, los buenos hábitos físicos y alimenticios, así como abatir el sedentarismo para prevenir enfermedades propias de la tercera edad, tales como Parkinson, Alzheimer, enfermedad de Huntington y ataxias, aseguró el neurocientífico Jorge Manzo Denes, al inaugurar las actividades de la octava edición de la Semana Mundial del Cerebro realizada por el Centro de Investigaciones Cerebrales (Cice).

Las actividades se desarrollaron del 9 al 13 de marzo en las instalaciones de la Quinta de Las Rosas; se realizaron talleres, pláticas, conferencias y proyección de películas sobre el cerebro longevo, con la finalidad de que los asistentes conocieran algunas medidas desde la juventud para proteger este complejo órgano humano.

Manzo Denes, quien dirige el Cice, comentó que el cerebro acumula una serie de experiencias, memorias y capacidades a lo largo de nuestra vida.

Acompañado de María Rebeca Toledo Cárdenas, investigadora del mismo centro, informó que entre



La Semana Mundial del Cerebro estuvo dedicada a la tercera edad

las enfermedades más comunes de la vejez destaca el Alzheimer, pérdida de la memoria; Parkinson y enfermedad de Huntington, ambas con pérdida de la capacidad del movimiento, y ataxias.

“Vivimos en una sociedad en la cual tenemos muchos insultos ambientales y presiones al cerebro como la contaminación, cigarrillos, drogas, alcohol, desveladas, y no los sentimos hasta cuando cumplimos 60 años.”

En este sentido, señaló que se requiere asumir ciertas medidas

que le permitan a este importante órgano tener mayor vitalidad. “Ejercicio, buena alimentación, lectura y reducción del sedentarismo, son ejemplo de estas acciones; ponerle retos a nuestro cerebro reducirá las probabilidades de tener una patología de este tipo”, puntualizó.

En el primer día de actividades se instalaron mesas de atención para la detección de glucemia y tensión arterial; se practicaron juegos como ajedrez y rompecabezas para ejercitar



Los adultos mayores participaron en diversas actividades

la memoria, y pláticas sobre el cuidado de la próstata, entre otros.

La Semana Mundial del Cerebro también se llevó a cabo en 190 ciudades del mundo. En la apertura de actividades estuvieron Monserrat Melgarejo Gutiérrez, representante de la Coordinación de Investigación de la Facultad

de Medicina; Angélica Serrano Romero, directora general del Consejo Veracruzano de Ciencia y Tecnología; Luisa Odeymy Maceda Garrido, subdirectora de Atención Integral al Adulto Mayor del DIF Estatal; y Alexandra Riaño Valdés, administradora de la Quinta de Las Rosas.

➤ Los medicamentos no frenan el deterioro neuronal

En México, un millón de personas padece Alzheimer

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Olvido, depresión, ansiedad, pérdida de la memoria a corto plazo, son algunos de los 10 signos de alarma que definen que una persona podría padecer Alzheimer, enfermedad descubierta hace más de 100 años y que en la actualidad afecta a alrededor de un millón de pacientes en México y ocasiona la muerte de dos mil al año.

Gonzalo Emiliano Aranda Abreu, investigador del Centro de Investigaciones Cerebrales (Cice), subrayó que hoy en día una de cada tres personas tiene Alzheimer; 95 por ciento del total de la población podría verse afectado y el cinco por ciento restante lo adquiere de forma congénita o hereditaria.

Al impartir su ponencia “Alzheimer y la vejez”, como parte

de la Semana Mundial del Cerebro, explicó que el origen de este mal aún representa una incógnita, así como el de otras enfermedades neurodegenerativas asociadas a la vejez.

Puntualizó que el Cice busca revelar un diagnóstico temprano, qué es lo que afecta a la neurona. “Nosotros queremos buscar el origen de la enfermedad, estamos haciendo estudios de todos los niveles con pacientes, computación e informática para poder relacionar a los genes involucrados y determinar cómo comienza”.

El investigador apuntó que el proceso de desarrollo del Alzheimer es lento y difícil para los familiares, porque en un periodo de 10 años la situación del enfermo se agudiza cada vez más hasta que

fallece, debido al deterioro del cerebro.

“Una persona no merece olvidar todo lo que ha adquirido en la vida, se le debe brindar amor y cariño”, señaló el también experto en biología celular, quien agregó que de acuerdo con estudios realizados, el deterioro cognitivo inicia aproximadamente a los 40 años de edad en una persona.

“Lo dramático es que sabemos cómo termina, pero no cuándo y cómo comienza.”

En presencia de adultos mayores, Aranda Abreu destacó la importancia de conocer los 10 signos de alarma que se presentan en una persona con inicios de Alzheimer: pérdida de la memoria a corto plazo (olvidar cosas o pensamientos en dos minutos), dificultad para realizar problemas simples, problemas de lenguaje, desorientación en el tiempo, disminución del juicio, falta de pensamiento abstracto (colocar objetos donde no corresponde), y cambios en la personalidad, conducta y de iniciativa.

“Es muy cansado para los familiares ya que en este proceso los pacientes sufren cambios de humor, se vuelven agresivos y desconocen.”

El investigador lamentó que en México no haya apoyo para la atención y tratamiento de la enfermedad, como espacios o estancias donde reciban cuidados apropiados.

“Hay medicamentos que ayudan a sobrellevar el Alzheimer pero no funcionan porque la neurona se va deteriorando, el medicamento no actúa como deber ser.”

Explicó que son cinco fármacos distintos los que se emplean en el tratamiento pero son muy caros, cada uno tiene un costo de mil a dos mil pesos.

Sin embargo, hay alternativas para las personas que aún no padecen la enfermedad con el fin de prevenir el deterioro de las neuronas, como consumir diariamente alimentos enriquecidos con Omega 3: aceite de oliva, nueces, avellana y pescado.

Otra aportación es el Resveratrol, componente antioxidante, y el Ginkgo Biloba, planta japonesa medicinal que mantiene sanas las neuronas de las personas.



Gonzalo Emiliano Aranda Abreu

Finalmente, recomendó mantener el cerebro funcionando, leer, socializar, tener una dieta sana baja en grasas saturadas, no aislarse y evitar el estrés.

► La imaginación y el deseo, sí

“La televisión no alimenta al cerebro”: investigador



Porfirio Carrillo impartió la ponencia “Los cerebros sabios”

“

Si lo ejercitamos resolveremos el gran misterio de la vida”

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Porfirio Carrillo Castilla, investigador del Centro de Investigaciones Cerebrales (Cice), consideró que el gran misterio de la vida sigue siendo el cerebro, y para resolverlo los adultos mayores deben usar su imaginación, pasión y deseo.

“La imaginación y el deseo alimentan al cerebro más que la televisión, si lo ejercitamos resolveremos el gran misterio de la vida”, expresó.

El universitario dictó la conferencia “Los cerebros sabios” en la sala de usos múltiples de la Quinta de Las Rosas, en el marco de la Semana Mundial del Cerebro. Ahí comentó que desde hace cuatro mil años, cuando los egipcios relataron en un papiro cómo trepanaban el cerebro, se han hecho numerosas investigaciones y logrado avances significativos. Pero seguimos sabiendo una sola cosa: el gran misterio de la vida sigue siendo el cerebro.

Hay muchas ideas, ilusiones, hipótesis, mentiras, sueños sobre este órgano y la gran pregunta es: ¿el cerebro se podrá entender a sí mismo? Hoy, nuestro cerebro es producto de todo lo que vivió nuestra

madre durante la gestación y de lo que nos acaba de pasar hace 10 minutos.

Es tan maravilloso e importante, dijo, que la naturaleza lo protege al igual que a la médula ósea con puro hueso. Así también, el 50 por ciento del ADN se dedica a servirle.

Por otra parte, la interacción del cerebro con el medio ambiente no termina, “nace desde la gestación hasta la muerte”; de esta forma surge el debate y discusión ética en el entorno médico y hospitalario sobre aplicar la eutanasia a pacientes con muerte cerebral.

Consideró alentador echar a volar la imaginación todo el tiempo y seguir siendo creativos para inyectar al cerebro de vitalidad.

El neurobiólogo señaló a los asistentes: “Ustedes tienen más que cualquier grupo de edad: el mayor poder para generar historias, porque en ustedes están (todas las vivencias de) los niños, adolescentes, adultos y adultos mayores, nadie puede tener mayor experiencia que ustedes.

“Vivir intensamente es el mejor alimento del cerebro, muchos de ustedes ya resolvieron el misterio de la vida y por eso están tranquilos y en paz”, concluyó.

► Padecimiento común en personas de la tercera edad

Alteraciones neuroquímicas ocasionan delirium

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Cerca de 60 por ciento de los adultos mayores que viven en los asilos llegan a padecer delirium, aseguró el especialista René Sarquíz Cancino, quien impartió una conferencia en la Semana Mundial del Cerebro.

En la actualidad, indicó, es un padecimiento muy común y su incidencia es cada vez mayor, especialmente entre las personas de la tercera edad, pues suelen tener enfermedades que lo desencadenan. Como ejemplo mencionó que casi el 50 por ciento de los pacientes que se someten a cirugías ortopédicas pueden presentarlo.

El especialista explicó que el delirium no se considera una enfermedad, sino un síndrome provocado por una alteración cerebral primaria o secundaria a una enfermedad sistémica, neurológica, intoxicación o abstinencia de agentes tóxicos o fármacos.

La característica principal, señaló, son las alteraciones de la cognición, como son el conocimiento, la comprensión y la atención, “es transitorio, agudo

y reversible, pero sus síntomas fluctúan durante el día o en un lapso de días”.

Sarquíz Cancino agregó: “Afecta la conducta, las emociones, los movimientos corporales y el pensamiento, por eso aparecen ilusiones, alucinaciones, distorsiones de la realidad”.

Explicó, además, que los adultos mayores tienen una alta vulnerabilidad a las alteraciones neuroquímicas a nivel cerebral y son más sensibles a los cambios en neurotransmisores como la dopamina y la acetilcolina.

Los neurotransmisores son las sustancias químicas encargadas de la transmisión de las señales desde una neurona hasta la siguiente, a través de las sinapsis.

Por ello “si la acetilcolina disminuye es factible que la persona sea propensa a la aparición de este cuadro; en cambio, si la dopamina aumenta se bloquea naturalmente la acetilcolina, lo que propicia que la alteración sea más aguda”, puntualizó.

El delirium, detalló el especialista, sólo se presenta en el uno por ciento de los adultos mayores sanos y que viven en sus hogares, pero alrededor del 34 por ciento

de aquellos que sufren alguna enfermedad tiene la posibilidad de desarrollarlo.

“En el hospital, un paciente de edad avanzada que ingresa por traumatismo y tendrá una cirugía ortopédica, tiene 50 por ciento de posibilidad de estar confinado a tener delirium post-operatorio. Mientras que en los asilos, 60 por ciento de las personas lo tienen.”

Respecto de los tratamientos existentes, destacó que lo primordial es encontrar la causa básica que lo genera, si se trata de un padecimiento o de un elemento externo (cambio de hábitat, medicamentos o algunos otros productos), aunque generalmente su manejo es conductual y farmacológico.

“Es importante que el equipo paramédico, enfermeras, cuidadores y familiares cercanos al paciente, detecten si está teniendo algún cambio para que el médico tratante pueda incidir en su manejo.”

Por último, dijo que para prevenir el síndrome, lo importante es que la persona de la tercera edad conviva periódicamente con amigos y familiares; tenga un manejo adecuado de las enfermedades base; se le oriente cuando esté perdido en tiempo y en espacio; que permanezca en un ambiente cordial y familiar y que tenga una calidad alta de sueño reparador.

La Dirección de Innovación Educativa de la Universidad Veracruzana invita, por medio de la Universidad Nacional Autónoma de México y la plataforma educativa Coursera, al curso gratuito y en línea de:

Pensamiento Científico

El objetivo es fomentar el pensamiento científico para ayudar a los alumnos a tomar mejores decisiones profesionales, personales y sociales. Para lograrlo, el curso destila conceptos de ciencias y filosofía a un nivel accesible al público general, ilustrándolos con ejemplos actuales de diversas áreas.

Duración: Aprende a tu propio ritmo

Idioma: Español

Inscríbete en:

www.coursera.org/learn/ciencia

Obra de Francisco Xavier Clavijero sigue vigente



La presentación de *Historia y memoria* fue parte del ciclo "Voces de Clío"

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La obra de Francisco Xavier Clavijero es actual y vigente en el contexto del siglo XXI, coincidieron los participantes en la presentación del título *Historia y memoria. Francisco Xavier Clavijero*, como parte de las actividades del ciclo "Voces de Clío" organizado por la Facultad de Historia y el Instituto Veracruzano de la Cultura.

La presentación del libro compilado por José Miguel Barajas García fue el 10 de marzo en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades, donde Gerardo Galindo Peláez, director de la Facultad, detalló que el ciclo se prolongará hasta noviembre y se realizará una presentación por mes, con títulos que –en su mayoría– están relacionados con la historia y las ciencias sociales.

Expresó que ésta es una buena estrategia para acercar los libros y la lectura a los estudiantes y a los académicos, a fin de propiciar la discusión en torno a la producción bibliográfica en esta disciplina. "Uno de los retos que tenemos quienes nos dedicamos a las ciencias sociales o a la enseñanza de las mismas es el déficit de lectura general que existe".

Galindo Peláez calificó a *Historia y memoria. Francisco Xavier Clavijero* como un libro apasionante que muestra a los lectores que la obra historiográfica de este veracruzano se vuelve vigente en el contexto del siglo XXI, en el que se continúa con la interrogante ¿qué es la mexicanidad? "En Clavijero se puede encontrar la respuesta".

Asimismo dijo, que en *Historia Antigua de México*, Clavijero plasma su carácter polémico en relación con las opiniones que en aquellos años existían en Europa sobre el hombre americano.

"Se quería negar la racionalidad del hombre americano, entonces Clavijero ordena su discurso para defender y demostrar –de acuerdo a las taxonomías usadas en la época– por qué eran racionales los mexicanos."

En tanto, Noé Merino Hernández, egresado de la Licenciatura en Historia y miembro del Seminario sobre Estudios del Paisaje en el Departamento de Investigaciones sobre el Movimiento Obrero de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, consideró que esta compilación logra que el lector se aproxime a conocer y leer al historiador veracruzano, a través de la síntesis de la que es considerada quizá la más grande producción historiográfica del siglo XVII, la *Historia Antigua de México*.

"Quiere llevarnos a nosotros, veracruzanos y mexicanos, a sumergirnos en la lectura de una obra que fue escrita por nuestro ancestro hace poco más de 200 años, para conducirnos a reflexionar sobre el país, el Estado, la patria que queremos, y sobre la posibilidad de construir un nuevo proyecto de nación."

Cinthia Campomanes Mejía, estudiante de la Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánica y egresada del programa de Lengua Inglesa de la UV, dijo: "Ir a la obra de Clavijero significa abrir ventanas a un mundo que nos involucra, pero sobre todo nos reinventa".

Historia recibió donación bibliográfica del Colmex

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Facultad de Historia recibió 68 títulos de varias especialidades históricas por parte de El Colegio de México (*Colmex*), informó Gerardo Galindo Peláez, director de la entidad académica.

Esta donación bibliográfica es resultado de una petición que realizaron con anterioridad no sólo al *Colmex*, sino también a El Colegio de Michoacán y al Instituto de Investigaciones "Dr. José María Luis Mora" (Instituto Mora), dado que son instituciones especializadas en los estudios de historia.

"Hay una idea de que nuestra biblioteca está un poco falta de títulos nuevos, entonces nos estamos dando a la tarea de buscar donaciones de instituciones que tienen producción

editorial histórica, para traer títulos nuevos."

Galindo Peláez especificó que la mayoría de los 68 libros recibidos son ediciones recientes y de temáticas historiográficamente vigentes en México.

"Son títulos variados, pero fundamentalmente son de historia de México, especialmente del México colonial, del México independiente, del siglo XX, de economía, de historia de la educación y algunos; otros más son especializados, por ejemplo sobre el exilio español en México o los bienes de la iglesia en México", indicó.

Gerardo Galindo destacó que este donativo fortalece los planes y programas de estudio de la Licenciatura en Historia, pues los alumnos tendrán a la mano más títulos de consulta y se



renovará el material bibliográfico de la Biblioteca de la Unidad de Humanidades.

"Aunque muchos libros están en sistemas digitales, todavía los textos impresos están vigentes y son muy necesarios para el aprendizaje y la investigación."

Para los estudiantes los libros son un apoyo importante en su formación profesional, por lo que la donación "nos beneficia especialmente porque trabajamos temas muy específicos a lo largo de la licenciatura y durante nuestra investigación", externó Karla Díaz, consejera alumna de la Facultad.

Jesús Eduardo Palomino Martínez, jefe de la Biblioteca de la Unidad de Humanidades, dijo que procurarán integrar lo más pronto posible los 68 títulos al catálogo bibliográfico.

"Esto permitirá que los usuarios tengan más material de consulta para su investigación, y para nosotros es una donación bien recibida que fortalece el acervo actual, el cual asciende a aproximadamente 20 mil títulos con 32 mil volúmenes, de todas las áreas disciplinares."

El Gobierno del Estado de Veracruz, a través de la Secretaría de Gobierno y el Colegio de Veracruz, convocan al

Segundo Concurso de Ensayo Político para Jóvenes Universitarios: "Sociedad, gobierno y medios de comunicación"

Fecha límite para recepción de trabajos: 27 de marzo y 31 del mismo mes para los que se remitan por mensajería

Convocatoria: www.uv.mx/noticias/files/2015/02/convo-concurso-ensayo-politico.pdf

Informes: (228) 8175191 o al correo electrónico desarrollo.politico.inst@gmail.com

► En sesión ordinaria

CUG decidió sobre el MEIF, Junta de Gobierno y *Honoris Causa*

DAVID SANDOVAL Y PAOLA CORTÉS

El Consejo Universitario General (CUG) celebró el 9 de marzo una sesión ordinaria en la que conoció y debatió la iniciativa para evaluar y, en su caso, afinar el mayor proyecto académico de esta casa de estudios, el Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF), además de que aprobó la designación de dos nuevos miembros de la Junta de Gobierno y la entrega del Doctorado *Honoris Causa* al sociólogo francés Gilles Lipovetsky, entre otros temas.

En la sesión ordinaria del CUG, presidida por la rectora Sara Ladrón de Guevara, se eligió a Jaime Gonzalo Cervantes de Gortari y Federico Roesch Dietlen como nuevos integrantes de la Junta de Gobierno, en sustitución de Rolando Cordera Campos y Alberto Javier Olvera Rivera. Se aprobó, además, la entrega del Doctorado *Honoris Causa* al filósofo y sociólogo francés Gilles Lipovetsky.



La sesión se efectuó el 9 de marzo

Los consejeros universitarios ratificaron los acuerdos tomados en la sesión ordinaria celebrada el 15 de diciembre de 2014; aprobaron por mayoría la creación de los Talleres Libres de Arte de Córdoba y la conformación del Consejo

Consultivo de Cátedras de Excelencia de la UV, emitidos como acuerdos rectorales en febrero de este año.

También por mayoría dieron el visto bueno a los acuerdos de las comisiones permanentes de Honor y Justicia, y Reglamentos, entre los

que están: reforma y adhesión a los artículos 9, 294, 305, 307 y 323 del Estatuto General; 70, 151 y 159 del Estatuto de los Alumnos 2008, y el reglamento interno de la Facultad de Nutrición, *campus* Veracruz.

La elección de consejeros estudiantiles –titulares y suplentes– de las comisiones de Honor y Justicia, Presupuesto y Reglamentos fue aprobada por mayoría de votos. En los acuerdos de las comisiones académicas de las áreas Biológico-Agropecuaria, Económico-Administrativa y Humanidades se aprobó la creación de la Maestría en Seguridad y Derechos Humanos, así como las modificaciones curriculares a los planes y programas de estudios de la carrera de Ingeniería en Sistemas de Producción Agropecuaria; de la Maestría en Telemática y de la Licenciatura en Trabajo Social.

En adhesión a la política universitaria de administración austera y eficiente de los recursos financieros, el CUG aprobó la

propuesta de la Rectora para que éste realice sus próximas sesiones en diversas modalidades: presencial, virtual y mixta.

En el evento, Mauricio García Velázquez, responsable del Sorteo UV, presentó los resultados a siete años de su creación, entre los que destaca la curva de aprendizaje y posicionamiento en la sociedad, así como la recaudación en los *campus*, particularmente en el de Poza Rica-Tuxpan.

Más adelante se guardó un minuto de silencio en memoria de Héctor Salmerón Roiz, ex rector de la UV, y José Ubaldo Trujillo García, director de la Facultad de Medicina de Ciudad Mendoza, quienes fallecieron recientemente.

Acompañaron a la Rectora: las secretarías Académica y de Administración y Finanzas, Leticia Rodríguez Audirac y Clementina Guerrero García, respectivamente; el secretario de la Rectoría, Octavio Ochoa Contreras; el abogado general, Alberto Islas Reyes; la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte (Orizaba-Córdoba-Ixtaczoquitlán) y los vicerrectores José Luis Alanís Méndez (Poza Rica-Tuxpan), Jorge Alberto Andaverde Arredondo (Coatzacoalcos-Minatitlán-Acayucan) y Alfonso Gerardo Pérez Morales (Veracruz-Boca del Río).

► Como parte del PTE 2013-2017

UV fortalecerá calidad de programas educativos de Ciencias de la Salud

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La rectora Sara Ladrón de Guevara nombró a María Concepción Sánchez Roveló nueva directora del Área Académica de Ciencias de la Salud, como parte de las acciones para fortalecer la calidad de sus programas educativos, y en consonancia con el Programa de Trabajo Estratégico "Tradición e Innovación" 2013-2017.

La designación se da en el marco del proceso de evaluación del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF), así como de los estudios de posgrado y su pertinencia, expresó la Rectora, acompañada de

los secretarios de Administración y Finanzas, Clementina Guerrero García; Académica, Leticia Rodríguez Audirac, y de la Rectoría, Octavio Ochoa Contreras.

Por ello, dijo, es el momento propicio para la revisión y el ordenamiento del esquema de las especialidades médicas, "para el mejor provecho de nuestros estudiantes, y en ese sentido también de la población que recibe los servicios del Área de Ciencias de la Salud, en lo cual la Universidad Veracruzana se ha distinguido".

En la toma de protesta a la funcionaria, quien sustituye a Eli

Alejandra Garcimarrero Espino, Ladrón de Guevara destacó: "Estamos comprometidos con la acreditación de todos nuestros programas educativos y con la garantía de calidad que se da a través de los organismos colegiados".

Particularmente se refirió a los que pertenecen al Área Académica de Ciencias de la Salud y aseguró que María Concepción Sánchez conoce muy bien y con mucha claridad que se debe cumplir con ciertos indicadores: "Estoy cierta que somos capaces de hacerlo, ya que una de nuestras facultades, la del *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán, cuenta con la acreditación".

Asimismo, reconoció el trabajo efectuado por Garcimarrero Espino, quien coordinará una maestría sobre salud, arte y comunidad que iniciará en próximas fechas, así como la revista electrónica indexada *Medicina, Salud y Sociedad*.

Tras rendir protesta ante las autoridades universitarias, la nueva titular del Área Académica de Ciencias de la Salud agradeció la confianza depositada en su persona para ejercer el cargo: "Desde este momento me comprometo a trabajar de manera honesta y comprometida para apoyar en este esfuerzo institucional del Programa de Trabajo Estratégico 'Tradición e Innovación' 2013-2017".

En ese sentido, enfatizó: "Caminaré hombro con hombro, día con día, con toda la comunidad académica de Ciencias de la Salud".

María Concepción Sánchez Roveló es egresada de la Licenciatura de Nutrición de la UV y profesora de tiempo completo en la misma Facultad, en la cual ha fungido como consejero maestro y directora en dos periodos; además fue presidenta y vicepresidenta de la Asociación Mexicana de Facultades y Escuelas de Medicina, A.C. (AMFEM).



María Concepción Sánchez Roveló

Cuenta con perfil deseable del *Prodep* y es integrante del cuerpo académico Evaluación Diagnóstica, Vigilancia Alimentaria y Nutricional e Investigación Educativa.

El Centro de Estudios de Opinión y Análisis invita a la presentación del libro

El control parlamentario y el rediseño de las políticas públicas, de Lucero Ramírez León

20 de marzo, 12:00 horas. USBI-Xalapa, Sala 1

El MEIF inicia una nueva etapa

Datos duros evidencian una mejora en las trayectorias escolares respecto del modelo anterior, disminución del rezago y aumento del alto desempeño: DGAE

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF) y la Autonomía de la Universidad Veracruzana (UV) han sido las piedras angulares sobre las que se ha construido el desarrollo reciente de esta casa de estudios.

Instituciones de educación superior de gran prestigio como el Instituto Politécnico Nacional (IPN) han declarado que el MEIF resultó la inspiración para sus propias reformas académicas, mientras que la Universidad transitaba el largo periplo que significó ingresar todos sus programas académicos al modelo.

Sin embargo, como piedra angular del desarrollo universitario moderno, el MEIF se ha sometido a evaluaciones y modificaciones, a críticas y elogios y, a partir de este año, a una nueva etapa de evaluación.



El CUG conoció sobre el modelo e hizo propuestas

En su sesión ordinaria del 9 de marzo, el Consejo Universitario General (CUG) conoció y aplaudió la nueva etapa de evaluación del modelo. De acuerdo con el titular de la Dirección General de Administración Escolar (DGAE), Héctor Coronel Brizio,

el momento es propicio en tanto que la comunidad universitaria “cuenta ya con suficiente información que evidencia una mejoría en las trayectorias escolares de los alumnos que cursan una licenciatura en el modelo, y que está a disposición de los titulares de las entidades académicas que la soliciten”.

Elizabeth Ocampo Gómez, académica del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE), es la encargada de coordinar esta nueva etapa de evaluación del MEIF que tiene como objetivo valorar el grado de congruencia entre los propósitos institucionales, la operatividad y los resultados del modelo en la UV, para emitir recomendaciones que afinen lo que resulte menester, de acuerdo con una visión de responsabilidad compartida y en función de las necesidades de una universidad heterogénea.

Coronel Brizio destacó que la información se encuentra

sistematizada y el análisis se está integrando para atender los requerimientos del proceso de evaluación. Es un “cambio radical, ahora hay datos históricos de cuatro generaciones del MEIF, obtenidos gracias a la conjunción de dos elementos: en primer lugar, que existe información suficiente para hacer un análisis pormenorizado; en segundo, que ha sido generada por todos los miembros de la comunidad universitaria, lo que redundará en un cúmulo de información sobre diversos aspectos institucionales”.

Recalcó que la iniciativa surge del interés de la presente administración universitaria, que se enlaza con todos los datos generados desde la implementación del MEIF, en 1999, hasta el día de hoy.

Destacó que es un proceso evaluativo muy importante tanto a nivel alumno como de los programas educativos, y lo calificó como “un proceso participativo que a todos nos concierne”.

La información sistematizada con que cuenta la DGAE se debe a las adecuaciones que se han realizado a lo largo de estos 16 años de la puesta en marcha del MEIF en la institución, explicó. “Hoy la UV tiene un sistema que no existía, alimentado por toda la comunidad para su beneficio y cuenta con datos duros que muestran evidencia de una mejora en el comportamiento de las trayectorias escolares respecto del modelo anterior, particularmente con una importante disminución de casos en las categorías de rezago y un considerable aumento en aquellas de alto desempeño”.

La información analizada evidencia un menor tiempo de egreso para aquellos estudiantes con un desempeño alto; es decir, quienes tienen una alta tasa de aprobación en examen ordinario, aprueban las experiencias educativas que cursan y mantienen un promedio alto.

“Por otro lado, la tendencia general apunta a que el egreso, con grado, está requiriendo al menos un periodo adicional al estándar”, detalló.

Con base en el análisis efectuado por la propia DGAE, se puede concluir que el MEIF disminuye considerablemente el rezago e incrementa las trayectorias óptimas, además hace posible que estudiantes de buen rendimiento egresen en menor tiempo al estándar.

El funcionario universitario precisó que la información presentada en la sesión solemne del CUG es un análisis que se realizó para dos generaciones del Área Académica Técnica del campus Xalapa:

“Encontramos que el porcentaje de alumnos de bajo desempeño es muchísimo menor en el MEIF, en comparación con el modelo rígido”.

En ese sentido agregó: “Tenemos un mayor porcentaje de alumnos con trayectorias altas; este dato tiene dos propósitos ya que permite responder –en la dimensión que corresponde– a las trayectorias escolares respecto de la información que se estará generando para el proceso evaluativo impulsado por la rectora Sara Ladrón de Guevara”.

Como lo manifestó en su participación en la sesión solemne del CUG, reiteró que “los insumos con que ahora contamos incluyen el desempeño de cada una de las experiencias educativas de cada área y programa educativo y están disponibles para quienes llevarán a cabo diversos tipos de análisis”.

Al respecto, puntualizó que la dependencia puede proporcionar la información para analizar las trayectorias y, de la misma manera, es receptiva a las sugerencias y comentarios de los titulares de las dependencias.



Elizabeth Ocampo Gómez



La evaluación se centrará en los estudiantes y apuntará hacia la transformación

“Con base en estos importantes avances estamos en condiciones de generar información e indicadores institucionales en materia de las trayectorias escolares para los titulares de las diferentes entidades académicas que así lo soliciten; cada una de éstas podrán hacer sugerencias, adecuaciones, valoraciones, y nosotros con todo gusto proporcionará la información o apoyar en algún tipo de análisis que se requiera.”

Evaluación abierta y participativa

Elizabeth Ocampo detalló los pormenores de la evaluación al MEIF, el cual ha tenido como objetivo brindar a los estudiantes

una formación integral en lo intelectual, humano y social.

Ante los consejeros universitarios precisó que, a diferencia de otros estudios, esta evaluación hará un tejido analítico entre datos cuantitativos y cualitativos, considerará los resultados obtenidos y las lecciones aprendidas y retomará la experiencia de los diversos sectores institucionales.

Abordará de manera integral el contexto institucional con un enfoque evaluativo, ubicará a los estudiantes en el centro de la evaluación y apuntará hacia la transformación.

Este trabajo presenta retos significativos que se deben considerar durante el proceso, aseveró: “Las expectativas son numerosas y diversas, estamos conscientes de que las decisiones resultantes de la valoración son trascendentes para el

presente y el futuro de la Universidad”.

Puntualizó que se requieren evidencias claras y concretas acerca de la validez de las recomendaciones que definirán los cursos de acción futuros.

“Esta valoración sólo tiene sentido si es participativa; por lo tanto está abierta a la diversidad de opiniones y atiende a las especificaciones de todos los ámbitos, incluyendo el académico, el administrativo, el laboral y el normativo.”

Como objetivo general se plantea evaluar el grado de congruencia entre los propósitos institucionales y los resultados del MEIF para emitir recomendaciones, a fin de transformarlo de acuerdo con una visión de responsabilidad compartida.

Tal objetivo general se articula en cinco objetivos particulares:

determinar en qué medida se lleva a cabo la formación integral, la flexibilidad y la transversalidad del MEIF en los diversos programas educativos; determinar en qué medida se alcanzan los objetivos de las áreas de formación del modelo por su singularidad; determinar en qué medida incide la dimensión institucional y la operatividad en el MEIF; propiciar reflexiones objetivas y pertinentes respecto a cada programa educativo, y finalmente coordinar propuestas de mejoramiento y transformación del modelo.

Para cumplir con tales objetivos, las acciones concernientes se articularán sobre 10 ejes que abarcan desde la transversalidad hasta la dimensión institucional donde se abordan la normatividad, la administración escolar, entre otros.

En la misma medida, para llevar a cabo los objetivos se establecieron tres estrategias de evaluación: la primera estará sustentada en una investigación documental; la segunda, estará basada en la recuperación de experiencias del personal docente, estudiantes y personal administrativo mediante encuestas abiertas a la comunidad y mediante un análisis de trayectorias; la tercera, será la coordinación de autoevaluaciones en trabajadores sindicalizados a través de métodos cuantitativos.

Se busca la participación de todos los sectores en las encuestas, por lo cual Ocampo Gómez solicitó el apoyo de los consejeros universitarios para responder a esta estrategia coordinada.

Asimismo se solicitará la colaboración de los consejos técnicos de las dependencias universitarias, y que a través de ellos se integren comités

representativos que incluyan a profesores y estudiantes.

A continuación expuso el cronograma de actividades donde se especifica que a partir de marzo y mayo comenzará el trabajo de investigación documental, seguido de la aplicación de encuestas dirigidas a todos los integrantes de la comunidad universitaria y, posteriormente, durante el periodo intersemestral de verano, se pondrán en marcha las autoevaluaciones, mientras que el análisis de las trayectorias de los estudiantes comenzará en septiembre.

El análisis de datos obtenidos será de junio a diciembre y se preparará un borrador con la información resultante para enero de 2016, durante abril del mismo año se realizará la consulta hacia la comunidad y en mayo se elaborará una lista de la propuesta de transformación para iniciar su implementación en agosto.

La evaluación se ha concebido como un trabajo participativo, de tal forma que se lleve a cabo en tres niveles. En el primero participarán los integrantes de un Núcleo Académico Básico en el que están Edgar González Gaudiano, como asesor de la coordinación, Gloria Elena Cruz Sánchez, Citlali Gómez García, Clara Elena Yerena Aguilar, Guadalupe Mendoza Suany, Erick Hernández Ferrer y Nereida Ramírez Orozco.

Respecto de la participación abierta de la comunidad universitaria, la investigadora expresó que se integrará otro grupo de académicos con la finalidad de integrar un equipo de trabajo, para lo cual puso a disposición de los consejeros un correo electrónico donde se recibirán las propuestas.



Héctor Coronel Brizio, titular de la DGAE

UV crea alianzas estratégicas con municipios

Signó convenios de colaboración con Boca del Río, Jamapa y San Andrés Tuxtla

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ Y SHUGUEY ENRÍQUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) firmó convenios generales de colaboración con los municipios de Boca del Río, Jamapa y San Andrés Tuxtla, a través de los cuales ratificó su compromiso institucional de contribuir al desarrollo regional y estatal, expresó la rectora Sara Ladrón de Guevara.

Con la formalización de estas alianzas estratégicas, la UV “participa de manera decidida y firme en la transformación del país”, agregó, pues continuará apoyando a la sociedad mediante las Brigadas Universitarias en Servicio Social, las Brigadas Universitarias en la Empresa, el Sistema de Información para la Vinculación Universitaria y el Departamento de Educación Continua.

Los municipios Miguel Ángel Yunes Márquez, de Boca del Río; Manuel Rosendo Pelayo, de San Andrés Tuxtla, y Maribel Díaz Toledo, de Jamapa, destacaron la oportunidad de trabajar colaborativamente con la UV.

Este hecho, coincidieron, fortalecerá áreas torales de la administración municipal



Los firmantes ratificaron su compromiso institucional

y contribuirá a la toma de decisiones con base en investigaciones científicas.

Al respecto, Sara Ladrón de Guevara consideró que la educación superior debe ser “entendida y valorada como un proceso social, capaz de impulsar la transformación de nuestro país”.

Es por ello que las instituciones de educación superior (IES) deben estar pendientes de los cambios sociales y científicos que se llevan a cabo en el mundo entero, para incorporarlos a la vida académica y, así, establecer lazos reales y tangibles con todas las instancias de gobierno y sectores de la sociedad.

El vicerrector Alfonso Pérez Morales mencionó que la Veracruzana, “constituye una instancia potenciadora de sinergias para el desarrollo local y estatal”.

La alcaldesa de Jamapa y su homólogo de San Andrés Tuxtla coincidieron con el Vicerrector y detallaron el trabajo conjunto que desde 2014 ha realizado el *campus* Veracruz para beneficiar a los habitantes de ambos municipios.

Maribel Díaz subrayó que el trabajo en equipo entre la UV y su demarcación servirá para trabajar en áreas específicas y fortalecerá

su proyecto para lograr el progreso del ayuntamiento.

Mientras que Manuel Rosendo exhortó a la creación de nuevas carreras que aporten a su región y aprovechen la riqueza de recursos naturales de la zona de Los Tuxtlas.

Por su parte Yunes Márquez enfatizó que las decisiones de los alcaldes deben tener un sustento científico con base en la investigación. Afirmó que el rol de la UV en Boca del Río es vital, pues contribuirá a “generar soluciones locales que puedan trasladarse a otras partes del mundo”.

La firma de convenios entre la UV y los ayuntamientos se realizó

en presencia del abogado general, Alberto Islas Reyes; la secretaria académica, Leticia Rodríguez Audirac; la directora general de Vinculación, Rebeca Hernández Arámburo, y los vicerrectores de Veracruz-Boca del Río y Orizaba-Córdoba, Alfonso Pérez Morales y Beatriz Rodríguez Villafuerte, respectivamente.

Como testigos de honor asistieron: Ana Rosa Valdés Salazar, presidenta municipal de Paso de Ovejas; Guillermo Moreno Chazarzani, síndico único de Boca del Río; Juvencio Utrera López, síndico de Jamapa, así como representantes de los municipios firmantes.

Transparencia es fundamental para la función pública

Integrantes de la Contraloría General informaron sobre la importancia de la declaración patrimonial

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Personal de la Contraloría General de la Universidad visitó la Unidad de Servicios Bibliotecarios

y de Información de Ixtaczoquitlán para dar a conocer la base constitucional en materia de declaración de la situación patrimonial para servidores públicos.

Directores, secretarios, jefes de carrera y administradores se mostraron interesados en el tema y compartieron diversas dudas respecto de la operatividad de la declaración patrimonial, las cuales se desahogaron a lo largo de la presentación.

La vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte exhortó a los asistentes a reflexionar en torno al compromiso que la UV, al ser una institución

que maneja recursos públicos, tiene en torno a la transparencia de los mismos: “Debemos ser muy cuidadosos con la normatividad, declarando nuestra situación patrimonial de forma eficiente con la finalidad de generar esa confianza entre la sociedad”.

En este sentido, Elsa Victoria Folgueras Gordillo, integrante de la Contraloría General, expuso que de acuerdo a la normatividad, el estado está obligado y comprometido socialmente a asegurar la legitimidad de los recursos de las instituciones públicas, como es el caso de la UV.

En esta ocasión se destacaron los principios fundamentales para el ejercicio de la función pública, se brindó orientación a los servidores públicos para coadyuvar con el cumplimiento en tiempo y forma de la declaración de situación patrimonial.



Participaron directores, secretarios, jefes de carrera y administradores

IES pueden contribuir a la igualdad de oportunidades

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ Y
ARACELY HERNÁNDEZ

En la V Reunión Nacional de Instituciones de Educación Superior (*Renies*) “Caminos para la equidad de género”, representantes de instituciones de educación superior (IES) y del gobierno declararon que el panorama que enfrenta la mujer no es esperanzador, aun cuando existen avances en la materia, por ello resaltaron la importancia de las universidades en la formación de una sociedad que permita tener un escenario más justo, igualitario e incluyente para el sexo femenino.

La rectora de la Universidad Veracruzana, Sara Ladrón de Guevara; la filósofa Amelia Valcárcel y Bernaldo de Quirós; la directora del Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM, Ana Buquet Corleto; la coordinadora de la Unidad de Género de la UV, María José García Oramas, y la directora del Instituto Veracruzano de las Mujeres, Edda Arrez Rebollo, coincidieron en la necesidad de articular esfuerzos para lograr resultados positivos.

“El panorama que enfrenta la mujer en pleno siglo XXI no es esperanzador. Para vergüenza de la humanidad, la mujer sigue ocupando un lugar subordinado en las relaciones humanas y sociales, y un papel secundario en materia de oportunidades, acceso y realidades”, sostuvo Ladrón de Guevara.

Agregó que como IES públicas, las universidades están llamadas a jugar un papel muy importante en este esfuerzo, pues “en nuestras aulas se están formando las generaciones de hombres y mujeres que en un futuro habrán de insertarse como profesionales a nuestra sociedad y marcar la pauta de las relaciones humanas y sociales”.

En tanto, García Oramas informó que representantes de más de 40 universidades del país, integrantes de la *Renies*, se reúnen anualmente para conformar y dar seguimiento al tema de equidad de género.

Explicó que el objetivo es articular esfuerzos a fin de promover procesos de institucionalización y transversalización de la perspectiva de género al interior de las comunidades de educación superior, apostando a cambios estructurales y al impulso de políticas en favor de la igualdad entre mujeres y hombres a partir de ocho ejes principales: legislación, igualdad de oportunidades, conciliación de trabajo y familia, estadísticas y diagnóstico, lenguaje, sensibilización, estudios de género y combate a la violencia de género.

Por su parte, la Directora del Instituto Veracruzano de las Mujeres reconoció el trabajo que la Universidad impulsa desde diferentes espacios y que hizo posible una articulación virtuosa entre academia, organizaciones de la sociedad civil e instituciones.

“Esa alianza debe ir de la mano con un pacto de igualdad

para todas nosotras”, afirmó. Además reiteró el compromiso de impulsar una política de estado que aglutine los esfuerzos de los poderes Legislativo, Judicial y Ejecutivo en una agenda por la igualdad.

En tanto, Ana Buquet resaltó el compromiso y esfuerzo de las instituciones que conforman la *Renies* y aseguró que el trabajo ha sido producto del convencimiento de que “las universidades serán mejores instituciones si hay igualdad de género, porque vamos a aprovechar los talentos de todas las personas que conforman las comunidades universitarias”.

Destacó las necesidades que se tienen y dijo: “En las universidades requerimos de más presupuesto para avanzar en estos temas, necesitamos que en la legislación universitaria esté presente el concepto de igualdad de género, precisamos el desarrollo de políticas institucionales de carácter transversal para seguir avanzando. Hemos avanzado, pero nos falta mucho”.

Mencionó que se tienen documentadas las desigualdades existentes en la educación superior: tendencias de segregación vertical y horizontal, problemas muy serios de discriminación y hostigamiento. “Ese enorme peso que significa para las mujeres la división sexual, el trabajo”. Aseguró que las universidades pueden hacer muchas cosas para cambiar esta situación.

Declaratoria para lograr equidad de género

Los resultados de la V Reunión de la *Renies* fueron consignados en



Integrantes de la *Renies* se pronunciaron a favor de la equidad

una declaratoria que servirá de base para las acciones que cada entidad participante realice en torno al tema, y se enriquecerá con las reuniones subsecuentes que lleven a cabo.

Durante el evento, las responsables de los asuntos de género de las IES del país compartieron experiencias, reflexionaron y establecieron propuestas concretas sobre ocho ejes principales: legislación, igualdad de oportunidades, conciliación de trabajo y familia, estadísticas y diagnóstico, lenguaje, sensibilización, estudios de género y combate a la violencia de género.

La declaratoria incluye la modificación de los conceptos de corresponsabilidad, igualdad y enfoque interseccional. No sólo apunta a reordenar las directrices de separar problemas de estrategias y de enfoques, también señala tres prioridades que son la violencia, la transversalidad y la cultura institucional, así como el dedicarse más a recuperar experiencias que medir los logros.

En el encuentro se acordó que la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca sea la anfitriona de la siguiente reunión, durante la última semana de noviembre de este año.

El feminismo es un humanismo bien formado: Amelia Valcárcel

Las mujeres deben desarrollar autoridad individual y exigir respeto colectivo, expresó

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ

Amelia Valcárcel y Bernaldo de Quirós, quien recibió recientemente el Doctorado *Honoris Causa* por la Universidad Veracruzana, instó a las mujeres a desarrollar en las instituciones académicas una autoridad individual, pues afirmó

que todavía se vive bajo la inercia patriarcal en todas las sociedades del mundo.

“Cada una de nosotras tiene que volverse excelente en lo que sabe y con base en esa excelencia individual hay que exigir el respeto colectivo, con el talento, la inteligencia, la genialidad femenina”, sostuvo en la conferencia magistral “Saber y poder” que impartió en el marco de la V Reunión de la Red Nacional de Instituciones de Educación Superior.

Ante la rectora Sara Ladrón de Guevara, académicas y autoridades universitarias de la citada Red, Amelia Valcárcel explicó que el saber es

extraordinario, sin embargo está jerarquizado y prueba de ello es la ortografía, que excluye el género en palabras como genio, pues hasta ahora la palabra “genia” para designar a las mujeres no existe.

Hace 100 años las universidades permitieron la entrada a las mujeres, aun cuando en las aulas el conocimiento les fue limitado; las mujeres se abrieron paso y hoy en día se reconoce el talento de aquellas que ya fallecieron. “Aunque no es lo óptimo, es bueno, porque las mujeres de hoy nos nutrimos del pasado”, declaró la ponente.

Explicó que en la actualidad el talento femenino muy pocas veces se reconoce: “Reconocer a una mujer capaz de tener voz pública, capaz de modelar y cambiar la tradición generada, significa reconocer a todo el sexo femenino en su conjunto como igualmente excelente que el masculino, en sus mismos bordes y límites, y

eso está muy lejos de ocurrir en todo el mundo”.

La Doctora en Filosofía expresó que aunque la inteligencia está repartida equitativamente en ambos géneros, es la genialidad la que muchas veces se pierde debido a cuestiones socioculturales, pues a la mujer no le es permitido desarrollar todo su potencial.

Por ello las mujeres deben tener autoridad individual y ser excelentes en su área de acción. Desde esa trinchera se debe exigir el respeto colectivo para que se reconozca la labor de todo el género y la humanidad no se pierda todas las aportaciones femeninas.

“Desde mi punto de vista, el feminismo es un humanismo bien formado”, expresó e invitó a las mujeres a continuar desarrollando la excelencia.

“Estamos abriendo el camino de lo que se entiende por humanidad y excelencia, y en ese sitio tenemos que entrar. Hay un peculiar claro de bosque que nos espera, porque ahí



es donde podemos pensar lo que queremos pensar, hablar de lo que nunca nos permitieron hablar, saber y transmitir con autoridad”, concluyó.

Investigadores proponen estrategias para enfrentar la violencia escolar

Presentaron el libro *Violencia en la escuela, de las violencias sufridas a las violencias cometidas*

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

El libro *Violencia en la escuela, de las violencias sufridas a las violencias cometidas*, coordinado por André Sirota y María José García Oramas, fue presentado en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Ixtaczoquitlán.

La obra ofrece un panorama de la violencia social en el mundo y la forma en que ésta se ha desarrollado, sobre todo desde 2008 –año de su primera edición– ya que la forma de violencia escolar está inserta en un marco global de violencias cada vez más destructivas y que acontecen en nuestra vida cotidiana, comentó Adriana Ávila Pardo, coordinadora regional de la Unidad de Género y quien fungió como presentadora.



Adriana Ávila Pardo, coordinadora regional de la Unidad de Género

De acuerdo con el texto, México ocupa uno de los primeros lugares en el mundo en casos de prostitución infantil, tráfico de menores y acoso escolar, y van en aumento los casos de violencia en el noviazgo, así como todos aquellos asociados

al narcotráfico, realidad que deja más vulnerables e indefensos a los jóvenes y niños, señalan los autores.

Al respecto, García Oramas dijo que en la escuela se registran todos los tipos de violencia y que en ella participan todos los

actores involucrados en el medio: estudiantes, docentes, familia y personal administrativo. Muchas veces los propios actores ya no la perciben como violencia, simplemente son relaciones “normales”.

Los autores que participan en el libro hacen énfasis en todos aquellos actores de la escuela que tienen a su cargo a niños y jóvenes, y su propuesta en este sentido se centra en el manejo de conflictos como una alternativa viable para mejorar nuestras relaciones, con una especial atención en estrategias de intervención que permitan generar espacios de diálogo y participación.

Mario Silvio López Vázquez, coordinador regional del Centro para el Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios (*Cendhiu*), mencionó que esta obra nace de un trabajo colegiado que desdeña en sus páginas la relación individuo-escuela, la cual se ha visto dañada por la violencia que, por desgracia, comienza a edades cada vez más tempranas.

“Una característica del siglo XXI es que pareciera que todo está bien, no hacemos mucho caso de profundizar en nuestro actuar y sobre todo en las situaciones que vivimos, pues las cosas no son lo que aparentan.”

Para finalizar, André Sirota compartió con los asistentes su experiencia en la elaboración del libro, toda vez que se trata de un trabajo de participación colectiva internacional con orientación psicoanalítica, en donde intervinieron académicos de diferentes instituciones educativas en diversos niveles.

“Mi experiencia radica en todo lo que he escuchado de los profesores; la conclusión, que fue parte de mi intervención, recupera esas opiniones por demás diversas, pues no existe una verdad universal”, concluyó.

► Estudiante de la Universidad Juárez de Durango

En la UV hay buenos maestros: Karla Guadalupe Meza

La universitaria realiza una estancia en la Facultad de Trabajo Social

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

La Facultad de Trabajo Social recibió a Karla Guadalupe Meza Macías, estudiante de la Universidad Juárez del Estado de Durango,

quien realiza una estancia de un semestre como parte del Programa de Movilidad Nacional.

Karla Guadalupe, alumna del séptimo semestre de la Licenciatura en Trabajo Social, comentó que le llamó la atención el programa de estudios de la UV porque se enfoca principalmente a problemas sociales

como el desempleo y la pobreza, materias que no se contemplan en el plan de estudios de su facultad.

“Cuando hice el trámite examiné las materias que debía cursar y me llamó mucho la atención que veré a fondo estos temas, entre otros. Algo más que me gustó de la UV es que la Facultad de Trabajo Social está ubicada en una región cercana a la playa, en Durango el clima es muy frío y aquí es totalmente diferente.”



Dijo que durante su estancia en Poza Rica espera aprender varias cosas, ello le permitirá cambiar la perspectiva que actualmente tiene y de hecho tiene previsto que al concluir este semestre solicitará otra movilidad nacional.

México tiene buenas instituciones de educación, por lo que no es necesario ir al extranjero para

“

No es necesario ir al extranjero para aprender”

aprender; en la UV también hay buenos maestros, al igual que en Durango. “Me llama la atención irme a León, Guanajuato, pero aún lo estoy pensando porque sería ir a mi casa sólo una vez al año”.

Sobre los motivos por los que decidió venir a la UV, dijo que una compañera que se fue de movilidad a España le platicaba de la experiencia inolvidable que es estar en una estancia y comenzó esa epinita de viajar primero a una universidad nacional y más adelante a una internacional.



El Departamento de Psicología Experimental de la Universidad de Oxford realiza un proyecto global para investigar cómo las redes sociales personales afectan la elección de con quién establecer relaciones románticas. El estudio se realiza a través de una encuesta virtual y solicitamos su apoyo participando en esta investigación mundial en <http://goo.gl/MX7q2z>

Mujeres ayudan a recomponer el tejido social: Norma Liahut

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Norma Hilda Liahut Franco, académica del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA) y ex subprocuradora de Justicia en la zona norte, ofreció la conferencia magistral “Mujeres con identidad y propósito”, para conmemorar el Día Internacional de la Mujer.

Acompañada por el vicerrector José Luis Alanís Méndez, agradeció a la Universidad la oportunidad de dirigirse a un auditorio integrado en su mayoría por mujeres universitarias, empresarias, artesanas y amas de casa que se congregaron en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

La académica dijo que de acuerdo a la Biblia, por una mujer –Eva– se perdió la humanidad y por su actitud se vive fuera del paraíso terrenal, pero también en el mismo libro se puede leer que por otra mujer –María– los hombres fueron redimidos y salvados.

Agregó que los griegos representaban la justicia, el derecho, el orden y la paz como diosas, es decir, mujeres, seres del sexo femenino.

Tras las referencias bíblicas e históricas, la universitaria sostuvo que la crisis de inseguridad y violencia que se padece es una clara consecuencia de la desaparición de valores en el seno familiar, por lo que corresponde a la mujer desempeñar el papel preponderante de enseñar e inculcar los valores humanos, familiares y personales de respeto irrestricto a la vida del prójimo.

“Nosotros (las mujeres) en el hogar realizamos un papel importante, todas aquellas que somos madres o hermanas tenemos en nuestras manos la formación de nuestros hijos, y si en el seno del hogar les enseñamos valores los motivamos y los ayudamos. Vamos a fortalecer el tejido social, cada día más deshilado.”

Dijo que la imagen de la mujer víctima tiene que desaparecer, porque son productoras de vida; hoy más que nunca tiene vigencia la enseñanza de la sabiduría antigua,



La académica ofreció la conferencia “Mujeres con identidad y propósito”

a las mujeres se les debe respeto y admiración.

Al término de la conferencia se invitó a los asistentes a la inauguración de la exposición *Mujeres de barro*, en la cual

participaron artesanas de El Tajín, Papantla, quienes expusieron piezas de cerámica y alfarería que realizan en sus talleres.

Estuvieron presentes las titulares de las secretarías regionales

Académica y de Administración y Finanzas, Aurora Galicia Badillo y María Teresa Sánchez Pugliesse; así como directoras y directores de las diferentes facultades del *campus*, además de académicos y estudiantes.

Contaduría y Administración reacreditó sus programas

Orizaba • Córdoba

Andrea Francisca Ortiz Muñoz, directora de la Facultad de Contaduría y Administración de Ixtaczoquitlán, recibió copia del oficio dirigido a la rectora Sara Ladrón de Guevara, firmado por Eduardo Ávalos Lira, presidente del Consejo de Acreditación en la Enseñanza de la Contaduría y Administración, A.C. (*Caceca*), en el que se da a conocer que esta entidad académica obtuvo la reacreditación de los programas educativos de Administración, Contaduría y Sistemas Computacionales Administrativos.

“Este logro es motivo de satisfacción para todos los integrantes de la Facultad de Contaduría y Administración, toda vez que se ha trabajado desde hace tiempo para conseguir el objetivo que hoy se ve cristalizado”, comentó Ortiz Muñoz.

“Hemos platicado con los estudiantes respecto de lo que significa ser parte de un programa educativo acreditado, pues en primer

lugar se traduce en contar con los estándares e indicadores nacionales de calidad, además de cumplir con las condiciones de infraestructura para operar de la mejor manera”, explicó.

Para finalizar, agradeció a todas las personas que intervinieron para lograr la reacreditación, caracterizadas por el compromiso de realizar un trabajo colaborativo a través de diversas comisiones de seguimiento.

Cabe mencionar que en diciembre de 2014 la Facultad recibió la visita de los comités evaluadores del *Caceca*, que verificaron los avances de las recomendaciones pendientes de resolver, señaladas por este organismo acreditador en el dictamen de primer seguimiento correspondiente.

María Guadalupe García Salinas, para el programa de Contaduría; Rolando García Parra, para Administración, y José Fernando González López, para Sistemas Computacionales Administrativos, fueron los visitantes por parte del *Caceca*.

Inadem presentó programa de crédito para universitarios

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ Y FRANCISCO CHAÍN

María del Sol Rumayor Siller, directora de Programas de Desarrollo Empresarial del Instituto Nacional del Emprendedor (*Inadem*), organismo de la Secretaría de Economía del gobierno federal, presentó a estudiantes de las diferentes facultades el programa “Tu Primer Crédito Emprendedor”.

En el mensaje de bienvenida, el vicerrector Alfonso Gerardo Pérez Morales reflexionó sobre las aportaciones que la Universidad hace a la cultura empresarial a través de universitarios capacitados y calificados como emprendedores. Señaló que la Universidad busca la participación conjunta en la identificación de requerimientos, demandas y soluciones que respondan a las necesidades de la sociedad, atendiendo los problemas del entorno.

Por su parte, Liliana Betancourt Trevedhan, directora general del Área Académica Económico-Administrativa, expresó que la presentación de este programa es para que los estudiantes con ideas emprendedoras tengan oportunidad de materializar sus proyectos.

El requisito principal para acceder a “Tu Primer Crédito Emprendedor” es tener entre 18 y 30 años de edad y querer emprender un negocio o hacer crecer uno existente. Quienes pretendan abrir un negocio por primera vez podrán disponer de un crédito con diversas instituciones bancarias por un monto de 50 mil a 150 mil pesos, a una tasa de 9.9 por ciento anual, con el respaldo de Nacional Financiera y un plazo de cuatro años para liquidar el crédito, incluyendo 12 meses de gracia en el pago del capital.

Otros requisitos adicionales son: contar con un aval u obligado solidario; registro de la empresa ante la Secretaría de

Hacienda; no tener historial crediticio negativo; cursar en línea un programa de incubación de empresas, donde se les ayuda a desarrollar un plan de negocios, un plan de puesta en marcha y un modelo financiero; y contar con la certificación de un negocio viable y realizar el trámite ante Nacional Financiera.

Para mayores informes y registrarse en línea, visitar la página electrónica <http://tuprimercredito.inadem.gob.mx/>

El evento finalizó con una sesión de variadas preguntas de los universitarios que ya emprendieron o tienen en puerta un negocio.



María del Sol Rumayor Siller

➤ En varias regiones de la entidad, mediante proyectos sistemáticos

Instituto de Antropología estudia el patrimonio cultural veracruzano

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El Instituto de Antropología (IA) se ha caracterizado por investigar diversos aspectos de la entidad que abarcan desde su pasado prehispánico hasta las nuevas formas en que los grupos indígenas viven sus tradiciones en la actualidad.

Su directora, Sofía Larios León, detalló que el IA cuenta en su estructura organizacional con dos áreas relacionadas con la antropología; “naturalmente la arqueología es el sustento primordial que da origen al instituto, en este sentido es un área donde se desarrollan diversos proyectos”.

La investigadora planteó la importancia de destacar que un proyecto arqueológico, sobre todo en la fase de campo, es sumamente costoso y en los últimos años los apoyos otorgados por el Estado para dichas actividades han sido limitados.

Sin embargo se van realizando pequeñas tareas relativas al estudio, la conservación y la difusión de este patrimonio cultural que existe en Veracruz, “que realmente es vasto y no hay proyectos suficientes para poderlo atender”, apuntó.

Dentro de estos proyectos, Sofía Larios mencionó el que se desarrolla desde hace varios años en el Valle de Maltrata, a cargo de Yamile Lira López, quien realiza “un estudio sistemático de este pequeño lugar que forma parte del Valle de Orizaba”.

El proyecto inició en 2002 y ha sido de actividad constante con varios trabajos de campo que se realizan en coordinación con el Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) de la UNAM, encabezado por Carlos Serrano; esta colaboración ha aportado una serie de investigadores y estudiantes de posgrado que hacen un acompañamiento al proyecto.

Lira López es la encargada del aspecto arqueológico, que se suma al trabajo de la UNAM para dar un conjunto más amplio que tiene como finalidad compendiar la historia de la región desde la época prehispánica.

Actualmente la investigadora se ocupa de los materiales cerámicos encontrados en las diferentes etapas del trabajo de campo, el cual evidencia una ocupación bastante temprana en la historia de América y de México por diferentes grupos culturales; “esto confirma la hipótesis de que el Valle de Maltrata fue un vínculo entre las sociedades que se asentaron en la costa del Golfo de México



La principal preocupación es fortalecer las áreas de historia, arqueología y lingüística, expresó Sofía Larios

y las sociedades asentadas en el altiplano”, agregó.

En diversas publicaciones Yamile Lira ha dado cuenta de la presencia de las culturas Olmeca, Zapoteca, Teotihuacana, Mixteca y Azteca, así como de la ocupación colonial que, aunado a los vestigios cerámicos, ha encontrado vestigios de carácter arquitectónico y de carácter funerario.

Estudio de las etnias veracruzanas

En la vertiente de la antropología social, el IA tiene una amplia trayectoria en el campo de la etnografía, sobre todo en relación con los estudios de las sociedades originarias como los pueblos indígenas de Veracruz, pues éste es el tercer estado de la República con mayor población indígena, sólo detrás de Oaxaca y Chiapas.

“En ese sentido, los proyectos en el campo de la antropología social van encaminados precisamente al estudio de estas sociedades en sus diferentes vertientes, tanto de carácter histórico como de carácter contemporáneo.”

Un estudio relacionado con el aspecto simbólico es el que realiza desde hace varios años el investigador Román Güemes Jiménez, quien actualmente indaga las tradiciones en la región de la Huasteca veracruzana.

“Román Güemes ha realizado una serie de biografías de los protagonistas de esta ritualidad en la Huasteca, a quienes se les conoce como costumbristas, sabios, chamanes o médicos tradicionales. Dependiendo de quién los estudia es que se les va dando una denominación, pero finalmente son los portadores de este conocimiento que tiene que ver con la interpretación del cosmos y la realización de una serie de rituales asociados con el ciclo de vida y con los ciclos agrarios.”

El investigador efectúa esta serie de trabajos sobre los ritualistas y planea concluirlos este año. “Creo que nos va a aportar una serie de conocimientos sobre estos personajes que forman parte de la vida cotidiana y protagónica sobre todo de los nahuas y otomíes de la sierra de Zongolica, ya que su trabajo lo desarrolla principalmente en las localidades de los municipios de Chicontepec, Benito Juárez e Ixhuatlán de Madero”.

Por otro lado, comentó que los estudios históricos han sido considerados una de las fortalezas del instituto, desafortunadamente el grueso de los académicos se han retirado y actualmente sólo se encuentra en marcha el proyecto que realiza el investigador Eusebio García González sobre las haciendas en el centro de la entidad.

“En los últimos años varios investigadores del instituto se han retirado, por lo cual se ha reducido el número de ellos en el área de historia y arqueología, mientras que en el área de antropología se han ido incorporando otros, quizá no al ritmo deseado, sin embargo se ha ido cubriendo.”

La principal preocupación es fortalecer las áreas de historia y arqueología, abundó, “creo que vamos a apuntalar el área de arqueología porque es una de las fortalezas institucionales y esperamos ocupar al menos dos de las plazas que estaban pendientes, tanto para estudios de campo como para trabajos de restauración de carácter arquitectónico”.

Precisó que es importante la incorporación de otros especialistas que son básicos para la investigación, como es el caso de los lingüistas, ya que sólo se cuenta con un investigador, Crescencio García Ramos, quien es especialista en el idioma totonaco, no obstante en Veracruz existen 13 idiomas indígenas. “Esperamos que en un futuro se logre concretar un área lingüística en el instituto”.

Vinculación con los universitarios

La vinculación que ha mantenido el IA con las facultades ha permitido la formación de varias generaciones de estudiantes no sólo en el área de arqueología, también en prácticas de campo, servicio social y tesis a nivel licenciatura y de posgrado, a través de la colaboración con la UNAM.

Por otro lado, el proyecto de Casas Mendoza con los estudiantes de la Facultad de Letras Españolas ha permitido que realicen prácticas de campo relacionadas con la compilación de leyendas en la región de Tecolutla, lo cual derivó en otras actividades que se planean realizar año con año en la misma Facultad.

Aunado a las prácticas de campo, varios de los investigadores imparten experiencias educativas en las facultades de Historia, Sociología, Letras Españolas y Antropología, como parte de su carga diversificada.

Eventos del IA en 2015

La Directora del IA detalló que del 24 al 28 de agosto se llevará a cabo el Primer Congreso Internacional de Arquitectura Militar y Gestión de Recintos Fortificados, que contará con la presencia de destacados especialistas nacionales y provenientes de países como Puerto Rico, Brasil e Italia.

Por parte del IA el evento es coordinado por la investigadora Dolores Pineda Campos. Acudirán también representantes del Instituto Nacional de Antropología e Historia y de la UNAM, entre otras instituciones.

“En Veracruz tenemos un importante patrimonio relacionado con las fortificaciones militares que comienza con San Juan de Ulúa y culmina en Perote con la Fortaleza de San Carlos”, dijo.

El evento internacional consistirá en una serie de 30 conferencias magistrales, una exposición de carteles científicos y una exposición que aportará la UNAM sobre fortalezas; también se tiene planeado realizar un recorrido para conocer los diferentes fortines que integraron el Camino Real desde el siglo XIX, como el fortín de Plan del Río que fue restaurado por el propio IA.

Asimismo durante septiembre se montará una exposición fotográfica sobre los cascos de las haciendas en Veracruz, particularmente de la región Córdoba-Orizaba que incluirá una serie de conferencias sobre la importancia de la hacienda como una estructura económica en el siglo XIX y su desempeño durante el Porfiriato hasta la Revolución Mexicana, cuando ocurre su desestructuración, a cargo del investigador Eusebio García González.

OSX interpretará *Las cuatro estaciones*, de Vivaldi

Con dirección de Lanfranco Marcelletti, este fin de semana en Xalapa y Coatepec



Mikhail Medvid actuará como solista

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) presentará este fin de semana un programa en el cual el concertino de la misma agrupación,

Mikhail Medvid, actuará como solista en la recreación de *Las cuatro estaciones* del veneciano Antonio Vivaldi.

Las audiciones se llevarán a cabo el viernes 20 de marzo en la

sala de conciertos del Complejo Cultural Tlaqná, y un día después en la iglesia de Guadalupe de Coatepec, ambas a las 20:30 horas.

El listado de partituras se complementa con una obertura del

► En el concierto *Remembranza*

Orbis Tertius recordó a Alci Rebolledo y Aleph Castañeda

ADRIANA VIVANCO

El grupo de jazz Orbis Tertius realizó el concierto *Remembranza*, en memoria de los músicos recién fallecidos Aleph Castañeda y Alci Rebolledo, en el marco de la actividad "Mi casino mi ciudad" que organiza la Dirección General de Difusión Cultural.

El evento se llevó a cabo en el Casino Xalapeño y contó, además, con la participación del trompetista Jordi Albert y dos alumnas de Castañeda, Samantha Mora y Monserrat Arias, quienes intervinieron presentando la versión de Louis Armstrong de la canción *Hello Dolly*, última tarea encargada por su maestro.

También participó Pame Rebolledo, hija de Alci Rebolledo, quien cantó *Momento de luz*, pieza de Chuck Loeb y Carmen Cuesta.

Los integrantes de Orbis Tertius, por su parte, presentaron temas de su autoría entre los que destacaron *Hello Mr. Wes*, *Wakamas Frenzy* y *Julio*, de Oscar Terán; *Bug*, *Totío* y

Routs, de Arodi Martínez; *Pescados y conejos* y *Remembranzas*, de Miguel Flores.

Como parte de este sentido homenaje a Castañeda y Rebolledo, se entregó a sus familiares Quiahui Fuentes y Pame Rebolledo, respectivamente, un reconocimiento póstumo a

su trayectoria como músicos y académicos universitarios.

En su oportunidad, el percusionista Javier Cabrera explicó que el concierto fue una iniciativa del grupo decano del jazz en Xalapa, debido a que ambos músicos formaron parte importante de la comunidad jazzística de esta ciudad y fueron integrantes de Orbis Tertius.

"Alci Rebolledo dejó un legado imborrable en las generaciones de guitarristas formados en la Universidad, y en el caso de Aleph Castañeda, sobresale su aportación como maestro en el Centro de Estudios de Jazz, donde formó a un batallón de músicos", concluyó Cabrera.



El evento se llevó a cabo en el Casino Xalapeño

alemán Georg Philipp Telemann y la Sinfonía número 4 en *sol mayor* del también germano Carl Philipp Emanuel Bach.

Medvid realizó estudios musicales en el Conservatorio de Moscú, bajo la dirección de David Oistrakh. También tomó clases con el destacado violinista Valery Klimov y poco más tarde tuvo la oportunidad de tocar con la Orquesta Filarmónica de Moscú al lado de Mstislav Rostropovich y el propio Oistrakh. Cuando era integrante de esta agrupación participó en el Concurso Internacional Herbert von Karajan, en Berlín Occidental en 1972, donde obtuvo el primer premio y medalla de oro.

En 1975, una vez concluidos sus estudios en el conservatorio, inició un periodo de gran actividad como solista, actuando con diversas orquestas de la URSS, Rumania, Austria, República Democrática de Alemania, Hungría, Checoslovaquia y Canadá, entre otros. Sus actuaciones como solista incluyen presentaciones bajo la dirección de Carlos Miguel Prieto, Francisco Savín, Georgy Gozieridze, Roman Filipchuk, Tibor Veresh, Wojciech Michniewski, Joseph Pons y Guido Maria Guida, entre muchos otros destacados maestros.

En 1984 participó con gran éxito en el festival "Los virtuosos del país" en la Unión Soviética. Por

su notable labor como concertista, recibió el título de "Artista de honor" de la República de Ucrania.

En 1996 se presentó en México en el XVII Foro Internacional de Música Nueva "Manuel Enriquez", interpretando el Concierto para violín de Gonzalo Castillo. Participó con gran éxito en la gira de la OSX para representar a México en el Festival Internacional Europalia 93 en Bélgica, Luxemburgo y Holanda.

Ha sido invitado como jurado del Concurso Nacional de Violín de Xalapa y el Internacional Stanyslav Lyudkevych Music Competition, en Toronto, Canadá, en 1995. Regularmente ofrece cursos de perfeccionamiento de la técnica del violín en diferentes ciudades de la República Mexicana. Asimismo, brinda orientación a los nuevos integrantes de la OSX, varios de ellos son sus alumnos. Otros discípulos suyos continúan sus estudios de maestría en Estados Unidos, algunos han ganado concursos nacionales e internacionales.

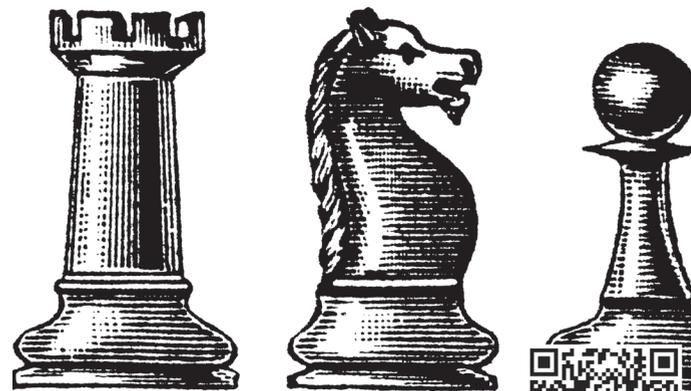
Medvid ha sido becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, como ejecutante durante el periodo 1999-2000. Actualmente es concertino de la OSX y maestro de la Facultad de Música.

Para mayores informes llamar al teléfono (228) 8182158, extensión 107, o consultar la página web www.orchestrasinfonicadexalapa.com

ARTES PLÁSTICAS

Técnicas directas e indirectas de cerámica

PROCESO PARA MODELAR Y REPRODUCIR UNA PIEZA DE AJEDREZ



iTunes U-UV
conoce • difunde • genera

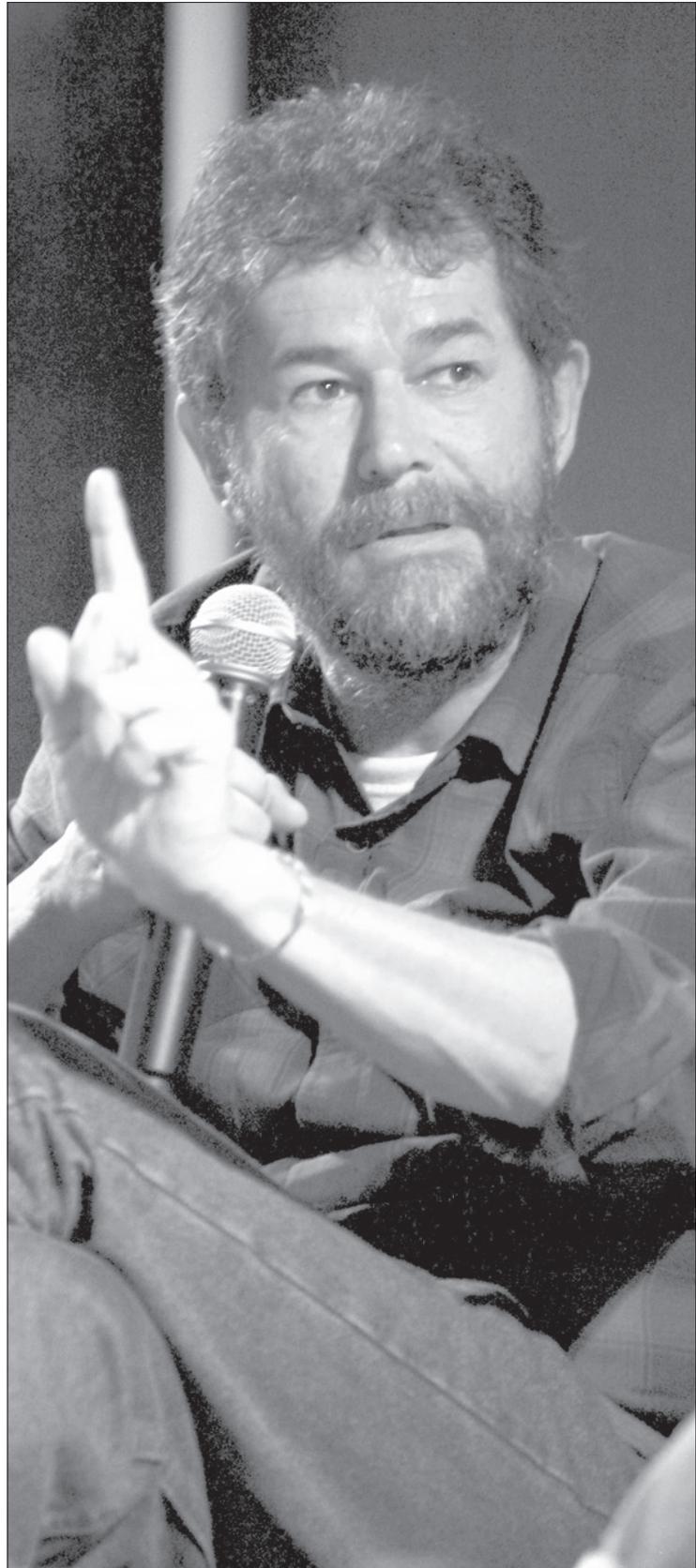
[itunesu.uv](https://www.itunesu.uv)
[itunesu_uv](https://www.itunesu_uv)

[itunesu_uv](https://www.itunesu_uv)

www.uv.mx/itunesu

➤ Charla con los escritores Marçal Aquino y Luiz Ruffato

No queríamos una noticia, queríamos una novela



EDGAR ONOFFRE

Marçal Aquino y Luiz Ruffato formaron parte de una generación que marcó la historia del periodismo brasileño desde la redacción del *Jornal da Tarde* que se publicó en São Paulo, Brasil, hasta octubre de 2012. Desde ahí, ellos y otros muchos periodistas de los que se han olvidado “sus nombres, su pelaje y su origen” se afanaron en escribir el capítulo carioca del nuevo periodismo norteamericano, aquel de Truman Capote, Gay Talese, Tom Wolfe *et al.*

Tras un largo periplo en el diario paulista, Ruffato decidió migrar de las redacciones a la literatura en exclusividad (y cosechar más de una decena de premios); Aquino, a escribir novelas, películas y televisión. Ambos son considerados hoy referencia de la literatura brasileña, han recibido numerosos premios y reconocimientos y han sabido prolongar una amistad que nació aún antes de coincidir en el *Jornal da Tarde*.

“Me da cierta nostalgia la convivencia en la redacción porque me parecía que estábamos haciendo una cosa importante y que tenía impacto en la vida de las personas. En cierto momento eso cambió y pasó a ser un oficio como cualquiera. En ese momento dejé de lado el periodismo”, explicó Marçal Aquino durante la asistencia de ambos a la última edición del Hay Festival que se llevó a efecto en la ciudad de Xalapa.

Durante esos espacios, hubo la posibilidad de cruzar reflexiones, ánimos y desánimos sobre literatura, quesos, tequila,

“

Los medios como los conocemos están destinados a la desaparición”:

Marçal Aquino

cachaza, feijoadas y, sobre todo, acerca del maravilloso y trágico oficio del periodista al que muchos, a veces con gran entusiasmo, han puesto “precio a su cabeza”.

El *Jornal da Tarde* publicó su última edición el 31 de octubre de 2012. Su última cabeza fue: “Gracias, São Paulo”. Nunca trabajaron juntos, en la misma redacción. A Ruffato tocó la caída del imperio, mientras que a Aquino correspondió trabajar durante el esplendor del diario.

“Cuando Marçal estaba ahí, el periódico tenía un tiraje de casi 300 mil ejemplares un día a la semana. Cuando yo empecé a trabajar ahí pasó de 250 mil a 50 mil ejemplares en 13 años”, explicó el autor de *Ellos eran muchos caballos*.

Aquino, por su parte, recordó: “Para mí, el periodismo terminó por ser una oportunidad de convivir con grandes ídolos escritores que también trabajaron como periodistas, teníamos una redacción con muchos escritores. La experiencia personal fue muy importante”.

Es respecto de viejas y nuevas cuitas del periodismo, del estado que guarda su salud, de sus estertores y de lo que podría venir que versa la siguiente entrevista.

En México hay un debate sobre el estado del periodismo y su futuro. Para la experiencia brasileña, ¿cuál sería la actual circunstancia?

Luiz Ruffato (LR): En general, los periódicos tradicionales están muriendo porque tienen cada vez menos lectores. Son cada vez menos órganos a los que uno acude para informarse, pero no considero que las redes sociales estén sustituyéndolos porque el problema de éstas es la confiabilidad.

En general, cuando uno no lee los periódicos en papel lee los mismos periódicos en su edición virtual. Esto es un problema de Brasil pero que preocupa a los periódicos de todo el mundo: ¿Cómo hacer periodismo en un momento en que todos los

hacen? Todas las personas son periodistas en potencia.

Marçal Aquino (MA): Yo soy de los iniciados de la prensa en papel, pero creo que estamos en extinción. La cosa más grave es que en el momento en que los periódicos se dieron cuenta que el fin se aproximaba, lanzaron mal algunas estrategias; por ejemplo, todos los periódicos se llenaron de columnistas y no todos ellos tienen cosas interesantes que decir. Entonces, estaba perdida la función básica como la conocimos, como periodismo de investigación, porque ésta demanda tiempo y dinero y eso es una cosa de la que los periódicos de hoy no disponen. No tienen los medios para hacer frente a esta nueva realidad.

¿Cómo hacer periodismo en un momento en que supuestamente todos pueden ser periodistas por mediación de las redes sociales?

LR: En Brasil inicia una idea de colectivos de periodismo. Son personas que se proponen trabajar periodismo alternativo e independiente y hacen redes de lectores en Internet. Sin embargo, el gran problema es el grado de confiabilidad de estos colectivos. Creo que habrá un periodo en que mucha gente hará periodismo y en un determinado momento habrá un acomodo, y los colectivos que se revelen como los mejores y más confiables devendrán en las fuentes de información que uno necesita.

MA: No creo que sea posible anticipar cualquier cosa porque tenemos en curso una revolución tecnológica y ésta sí está presentando alternativas a cada instante. Por ejemplo, la mejor cobertura de las manifestaciones de calle en Brasil fue hecha por estos colectivos que son confiables a final de cuentas. Resta saber cómo estos colectivos van a enfrentar la supervivencia financiera. Porque una cosa es estar en la calle con mi celular, que es suficiente para registrar los acontecimientos, pero otra es la necesaria

retaguardia financiera para hacer de la cobertura una cosa sistemática.

Ésta es la primera respuesta que debe ser buscada. Creo que sí, que los medios convencionales como los conocemos están destinados a la desaparición, pero ¿qué quedará en su lugar? Aún no es posible afirmarlo.

Durante los disturbios previos al Mundial de Fútbol 2014 la mejor cobertura, que parecía sería, amplia y completa, la realizaron colectivos como Media Ninja. Uno no dejaba de preguntarse: ¿Cómo van a sobrevivir en términos financieros?

LR: Hasta hace poco tiempo los periódicos tenían como fuente de supervivencia las suscripciones y, principalmente, la publicidad en sus páginas. Y la publicidad tenía un interés muy claro: era un negocio. En un medio alternativo que tiene un compromiso con la “verdad”, cual sea, no sé si se encontrará intereses de grandes empresas para financiar una publicidad en estos colectivos. Además de que plantearía una pregunta adicional: ¿Hasta qué momento el financiamiento compromete o no la búsqueda de la verdad? Es una ecuación muy difícil.

MA: Es el mismo problema de la prensa convencional. La presencia del anunciante siempre comprometió la publicación de los hechos. Porque ése está dando plata y no vas a divulgar noticias que le desagraden. Entonces, estas estructuras están hechas hoy con base en el heroísmo de voluntad y de juventud. Es una cosa muy importante. Pero hay que resolver esta cuestión de supervivencia, es la pregunta clave: ¿De dónde sacaremos el dinero y cuánto de este dinero nos va a comprometer?

Por ejemplo, *Media Ninja* estaba asociada a un organismo que recibía subvenciones oficiales porque el medio es una entidad social. Esto, a largo plazo, va a provocar un problema de interés y es lo que debemos atender. Lamento que sí, los medios tradicionales tienen los días contados, sobre todo el periódico en papel, aunque lo mismo sucede con la TV abierta porque no se están formando nuevos públicos. Éstos van para la televisión por cable, mientras que la propaganda ya se fue para otro lado.

No podemos asegurar con certeza lo que va a pasar, pero una cosa es cierta: los periódicos en papel

tampoco están formando nuevos públicos. Entonces, hay que esperar para ver qué es lo que pasa. Nosotros, los que somos de viejas generaciones, ni siquiera tenemos tiempo para acompañar el cambio, que es muy acelerado.

Ignacio Ramonet considera que el periodismo de largo aliento, que se ubica entre la narrativa y el oficio, podría ser una alternativa viable

LR: Tal vez en países que tienen un público alfabetizado. En países como Brasil no lo hay. De cada tres brasileños sólo uno lee y comprende lo que lee. En Brasil ciertamente no es la salida. Hoy no. Y si lo fuera sería una muy elitista. Quien leería estos periódicos con una preocupación narrativa sería un público muy bien educado y, por tanto, no sé si sería una alternativa interesante.

MA: En épocas anteriores, los periódicos ya tenían problemas porque no había lectores. El número de suscriptores era muy pequeño todo el tiempo. En el futuro, ésta podría ser una alternativa donde exista un público debidamente formado, que tiene el hábito de leer. Brasil no tiene eso. Hay que crear una solución propia.

En Brasil tenemos publicaciones que infelizmente debemos llamar elitistas. Por ejemplo, la revista *Piauí*. Excelente calidad de los textos pero carísima, porque hacer reportajes de largo aliento cuesta mucho dinero. La revista sobrevive porque detrás hay una comunidad financiera importante.

Insisto, no es posible afirmar grandes cosas pero la amenaza es ésta: tendremos que informarnos solamente por Internet y nada más, y sin contar con un lenguaje apropiado. Internet, en Brasil, está más bien en el campo del chisme.

En la experiencia mexicana, algunos periodistas, sobre todo los más jóvenes, optaron por escribir libros antes que hacerlo en otros medios. ¿También es ésta una alternativa de alcance limitado?

LR: Hubo un momento muy curioso en Brasil durante las décadas de los sesenta y setenta. Estábamos en una dictadura muy fuerte y los periódicos eran previamente censurados. Muchos escritores pasaron a escribir libros de reportaje y vendieron muchísimo porque las personas sabían que no era en los periódicos donde se podrían informar sino en los libros. Fue un momento en que esto fue

una forma de contestar, de resistencia a la censura previa en Brasil.

Pero también esto requiere de una sociedad con un grado de educación amplia y, de nuevo, Brasil tiene una población analfabeta muy grande que si no tiene capacidad para leer los periódicos, de un lenguaje más sencillo, ¿imaginas un libro que tiene un lenguaje más trabajado? Claro, todas las opciones son buenas pero no sé cuál o cuáles serán las alternativas de futuro.

MA: La palabra es valentía porque busca en los límites de la opción. Pero, primero, diría que no tenemos lectores suficientes para que eso se transforme en un modo de supervivencia. Segundo, todo libro demanda mucho mayor tiempo (para su elaboración). En tanto, ¿cómo sobreviven esos autores? Solamente de becas o cosas parecidas.

Pero Ruffato toca el punto más importante de la cuestión: El futuro estará basado en la suma de muchas circunstancias. Creo que, en efecto, estamos en la víspera de un gran cambio en la forma de circulación de las noticias y en la forma de comprensión de éstas, pero, insisto, no es posible afirmar nada con certeza en este momento

En sus experiencias personales, ¿cómo fue el salto del periodismo a la narrativa y a la ficción?

LR: En mi caso no fue muy difícil porque yo no trabajaba como reportero. Pocas veces lo hice porque soy muy tímido y tenía muchas dificultades para entrevistar a las personas y buscar el hecho informativo. Me quedé en la redacción trabajando con los textos como redactor, como editor, y cuando decidí efectivamente trabajar como escritor me quedé muy poco tiempo más en la redacción. Creo que dos o tres años después ya estaba fuera de la redacción trabajando sólo como escritor.

No fue un pasaje muy brusco, fue una cosa casi natural. Pero el caso de Marçal, que fue un reportero bravísimo, fue diferente.

MA: En mi caso hay una particularidad: Nunca pensé

en ser periodista. Desde mi adolescencia yo quería ser escritor, pero sabía que era imposible sobrevivir como tal y que precisaría descubrir una profesión o un oficio para sobrevivir. Y me pareció lógico que procurase un oficio donde pudiese escribir, que es lo que me gusta.

Tuve la gracia de trabajar en un periódico que privilegiaba los textos literarios. Mi editor me decía, en mis tiempos de reportero policiaco: “No quiero la

noticia, quiero una novela”. Le dábamos una gran importancia, éramos hijos del nuevo periodismo norteamericano. Era lo que buscábamos hacer a nuestra manera, había preocupación por la calidad del texto y lo que viví fue una experiencia muy importante porque, por ejemplo, los asuntos policíacos contaminaron mi literatura. Fue una etapa muy importante, mas no era mi realización; ésta era la literatura.



“El problema de las redes sociales es la confiabilidad”:

Luiz Ruffato

► Publicación electrónica del CECC

Balajú conjunta arte y rigor académico

KARINA DE LA PAZ REYES

Balajú, revista de Cultura y Comunicación de la Universidad Veracruzana, la primera publicación electrónica del Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC), conjunta arte, compromiso social y rigor académico, coincidieron los especialistas Raciél Damón Martínez Gómez, Efraín Quiñonez León, Rafael Figueroa Hernández y Celia del Palacio Montiel en su presentación formal.

Celia del Palacio, coordinadora del CECC, explicó que la revista se concibió como un medio digital para la difusión de avances y resultados de investigación de alto nivel en temas de cultura y comunicación en el *Open Journal Systems* con periodicidad semestral. También forma parte de la plataforma de revistas de la UV y puede ser consultada en: <http://revistas.uv.mx/index.php/balaju/index>

Balajú pretende cumplir con los requerimientos del Índice de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica del Conacyt, para lo cual tienen que transcurrir dos años a partir de su primera

publicación, acentuó Del Palacio Montiel.

Consta de tres secciones: "Navegaciones", donde se publican artículos originales resultado de investigación académica original; "Cupido me enseñó a leer en los libros del paisaje", que contiene reseñas de libros sobre los temas de interés de la revista; y "Ariles y más ariles", con materiales para el estudio de la cultura y la comunicación (entrevistas, índices, entre otros).

"Esta publicación pretende llenar un vacío dentro de la Universidad, pues no existe todavía una revista que publique artículos académicos con temas de comunicación y cultura", dijo Del Palacio Montiel.

En su intervención, Raciél Martínez, director general de Comunicación Universitaria, destacó los elementos de la revista, "que la distinguen como un espacio académico donde la cultura y la comunicación son analizados con altísimo nivel de profesionalismo ético y formal".

Añadió que los contenidos comprenden desde detalles lúdicos como el que plantea Rafael Figueroa –para dar cuenta

del origen de la palabra balajú–, hasta estudios comprometidos en lo político, como el que publica Celia del Palacio con relación a las agresiones a periodistas.

Comentó que los artículos destacan por una búsqueda novedosa dentro de las dinámicas culturales complejas, tal y como lo consigna el de Raquel Guerrero Viguri, "El modelo del entretenimiento educativo en la webnovela, caso *Historias de culpa* (2000)".

Martínez Gómez también citó el artículo "De maestros, amigos y colegas. Una historia personal de la historia cultural contemporánea mexicana", de Ricardo Pérez Monfort, con el que se ilustra la postura interdisciplinaria; así como "La diversidad cultural como discurso global", de Gustavo Lins Ribeiro, donde el autor debate cómo la diversidad cultural se ha transformado en un discurso de las élites comprometidas con la cooperación internacional y la gobernanza global.

Un artículo más del que hizo alusión fue "La pérdida de una hija: Género y matrimonio en un contexto de migración internacional", de Soledad de León Torres, por su aporte etnográfico.



Celia del Palacio, Rafael Figueroa, Efraín Quiñonez y Raciél Martínez

Por su parte, Efraín Quiñonez consideró que *Balajú* es "una ocasión propicia para conjugar arte, compromiso social y rigor académico".

Quiñonez señaló que *Balajú* es "un refugio para aquellos que todavía se atreven a cantar en su muy humilde interpretación de la vida".

Finalmente, Rafael Figueroa, profesor-investigador del CECC y coordinador de la Maestría en Estudios de Cultura y Comunicación, habló de

su artículo "Balajú se fue a la guerra...", cuya intención es hablar sobre el vocablo y el son jarocho.

El resumen del texto indica que "El *balajú* es uno de los sones más destacados en el repertorio jarocho. La palabra proviene de las Antillas, donde nombra a un pez veloz y escurridizo, y por extensión a una fragata pequeña y ligera".

El evento cerró con un recital de guitarra a cargo de Cristina Silvia Jiménez, estudiante de la Licenciatura en Música.

► Investigadora de la Universidad de Florida

La democracia acepta y depende de la desigualdad: Emily Hind

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC) celebró sus seis años de fundación con una conferencia magistral de Emily Hind, profesora del Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Florida, quien charló acerca del sentimiento democrático y las implicaciones que tiene con la individualidad y la burocracia.

Su área de investigación son los estudios sobre México desde la literatura, la cultura filmica, la política y la historia, y cuenta con varios libros de entrevistas con creadores y autores mexicanos.

Con base en la postura analítica de Leonard Davis, Emily Hind planteó que la democracia no sólo acepta la desigualdad sino que depende de ella: "La noción operativa de la igualdad, sobre todo como aplica a las clases

obreras, es realmente una de intercambiabilidad, todos sus cuerpos funcionales son iguales a todos sus otros cuerpos funcionales porque son intercambiables", detalló.

"Mi interés es en la historia de los sentimientos y el sentimiento democrático, me inspiro en la distinción que hace la socióloga Eva Illouz de dividir la tarea de criticar de la tarea de comprender."

Contra la pretendida aristocracia del siglo XX, el discurso democrático del siglo XXI abarca una informalidad que acepta el tema de los sentimientos y del cuerpo, además de las experiencias desagradables, observó.

"La zona cero del sentimiento democrático tal vez se encuentra entre los individuos que se saben intercambiables sin alternativa, es la explicación del programa televisivo de Oprah Winfrey, en el que se manipulaba

conscientemente el sentimiento democrático para después imponer una terapia asentada en la responsabilidad individual; ese lenguaje de terapia inculca la ilusión de alternativas que obedecen la voluntad de uno contra la democracia supuestamente forzosa."

La investigadora planteó una cuestión sobre la democracia y la burocracia al señalar que "el sentimiento democrático es saberse sin nada que narrar porque ya todos sabemos cómo es; es tener un solo voto y lo que a veces se toma por apatía política, ¿no sería mejor tipificarlo como sentimiento democrático? La democracia que acepta las cosas como son porque no tiene problema, ¿no será la burocracia?, que con cada nueva anomalía que descubre busca soluciones que acaben en leyes, que institucionalizan la desigualdad".

Apuntó que "en el instante en que el sentimiento democrático se tiene que narrar, contar como ficción, es un paso al vacío, el sentimiento democrático se medita, no se narra".

CECC, sexto aniversario
Previo a la participación de Hind, Celia del Palacio Montiel,

coordinadora del CECC, expresó: "Es un gran festejo estar cumpliendo seis años de vida, quiero agradecer a todas las personas que lo han hecho posible, principalmente a todos los investigadores, porque son las personas quienes hacen que una institución marche bien".

El primer objetivo de este centro ha sido fomentar la investigación y la docencia de la mejor calidad posible, en ese sentido apuntó que la UV se ha distinguido por una labor artística y cultural sobresaliente, no obstante hacía falta un centro específico que se pudiera ocupar de la investigación sobre la cultura, la creación y las prácticas culturales de Veracruz y, en la misma medida, analizar los medios de comunicación de la entidad.

Reconoció también el trabajo de apoyo de los becarios de la Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación, registrada en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), de la cual han egresado dos generaciones, así como del personal administrativo que hace posible la realización de las actividades al interior del CECC.



“

El sentimiento democrático se medita, no se narra”

➤ *Muscolorum*

Javier Arjona expone en el IAP



Muscolorum, obra del artista Javier Arjona desarrollada en las técnicas de xilografía, colografía y chine-collé, fue inaugurada el 12 de marzo en la Galería “Fernando Vilchis” del Instituto de Artes Plásticas (IAP).

El nombre de la exposición es un término de origen latino que se usó para designar ciertos tratados de medicina en el medioevo, en estos libros se buscaba comprender el funcionamiento del cuerpo humano. Las piezas que conforman esta exposición pertenecen a una forma de entendimiento de esos tratados, y son parte del proyecto más reciente de Arjona.

La idea central de la serie es mostrar las modificaciones que podría tener el cuerpo humano al estar expuesto a situaciones contextuales específicas, tales como el uso de la tecnología, la velocidad, las enfermedades y las ideas personales, lo cual termina manifestándose en el cuerpo. La intención es hacer notar que éste es modificado por cualquier actividad física e intelectual y dichas

circunstancias lo transforman poco a poco, convirtiéndonos en seres amorfos.

En la serie pueden observarse influencias vinculadas a la medicina debido al contexto familiar del artista, las cuales han incidido de manera determinante en la poética visualizada para este proyecto. De igual manera, su interés en el movimiento futurista, en el dinamismo y los registros de movimiento realizados por los miembros de esta vanguardia, especialmente en la obra de Giacomo Balla, Luigi Russolo y Umberto Boccioni, se hace evidente en esta serie.

Paralelamente, el cómic es también un referente importante que se ve reflejado en la producción del artista, quien rescata los elementos gráficos de este género y los utiliza en su propuesta, especialmente los trabajos de Roy Lichtenstein, Robert Combas y Hervé Di Rosa, entre otros.

“Con una madurez en la que la complejidad y la profundidad se dan la mano con una intensidad

inusual para su juventud, Javier Arjona maneja con la precisión de un consumado cirujano (de casta le viene al galgo) las gubias y los papeles, las tintas y las placas para realizar un ejercicio de análisis de los músculos corporales que le llevan a un resultado paradójico y, en cierto sentido, prodigioso.

“A diferencia del bisturí del médico forense, capaz de rastrear y encontrar la causa de la muerte, pero incapaz de devolver la vida al cadáver objeto de estudio, Arjona nos sorprende con estas poderosas imágenes llenas de fuerza, de energía, de vitalidad material y emocional”, expresó el crítico de arte Juan Bautista Peiró.

La Galería “Fernando Vilchis” del IAP está ubicada en Avenida 1° de Mayo número 21, Colonia Obrero Campesina (a un costado del Museo de Antropología de Xalapa).

Trayectoria

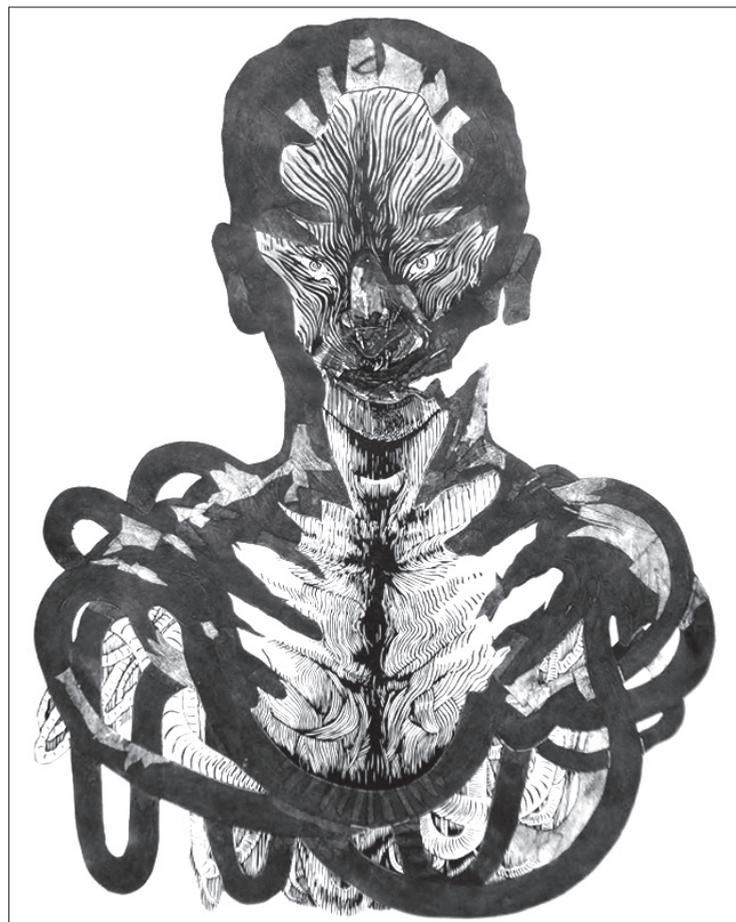
Javier Arjona, originario de Oaxaca, es egresado de la Facultad de Artes Plásticas, donde cursó la licenciatura en Artes Visuales, actualmente forma parte del taller Arte Cocodrilo, es fundador del colectivo Cefalópodo y del taller de gráfica Médula Negra junto con el también artista plástico Sebastian Fund.

Su producción plástica está enfocada en temas actuales y es realizada con elementos de la cultura pop, el cómic y el *heavy metal*. Ha expuesto su obra en diversas partes de México y el mundo, en este sentido sobresale su intervención en *Metal para sordos* (Galería de Arte Contemporáneo, Xalapa, 2011), *Complejo Reptílico* (Galería Arte-Cocodrilo, Oaxaca,

2008), *In-house arte show of México's Médula Negra* (The Johnson house, Canadá, 2011), *Internacional exhibition Art in miniature* (Serbia, 2012), *Bloom, The Creative Industries Art Show* (Alemania 2010) y *La muerte tiene permiso* que se presentó en la galería Agua Fuerte (México, 2012).

El trabajo de Arjona ha recibido reconocimientos, entre

los que destacan el haber sido seleccionado como parte de la sexta bienal de Printmaking de Douro, en la tercera exhibición internacional de arte en miniatura de Majdanpek, Serbia y en el Homenaje a José Guadalupe Posada que realizó la Galería “Ramón Alva de la Canal” de la Universidad Veracruzana, los tres eventos en 2012.



Las piezas fueron elaboradas en xilografía, colografía y chine-collé



Los conciertos didácticos continuarán este mes

➤ También inaugurará exposición de fotógrafos franceses

Galería AP abre sus puertas a la música

ADRIANA VIVANCO

La Galería AP de la Facultad de Artes Plásticas alberga diversas actividades que estarán abiertas a toda la comunidad universitaria.

Como la ha hecho desde hace más de un año, la galería AP abre sus puertas a la música, en esta ocasión se realizaron conciertos didácticos a cargo de un cuarteto de cuerdas y del Ensamble de Cámara de la Orquesta Sinfónica de Xalapa.

El 24 de marzo, a las 19:00 horas, se presentará Tightrape Quartet jazz, integrado por Aldo Rivera (piano), Nain Solana (guitarra), David Barrera (contrabajo) e Hiram Guzmán (batería).

Exposición fotográfica

Dentro de las actividades características de la galería se presentará la exposición *Metro, Trabajo y Nada*, que se inaugurará el 19 de marzo, a las 20:00 horas, y

estará abierta al público hasta el 24 de abril.

La exhibición compilará el trabajo de diversos fotógrafos franceses, entre los que destacan Christian Avril, Lily Franey, Jean-Claude Gautrand, Hervé Gloaguen, Francois Goudier, Francois Le Diascon, Francois Lepage, Thierry Nectoux y Michel Sfez, Bruce Clark y Timeo.

Para mayores informes se puede consultar su liga de Facebook: Galería Ap.

La música es actitud: Jorge Vázquez



Con los ojos se logra la verdadera comunicación entre director e instrumentistas”

Alumno de Grzegorz Nowak y José Serebrier, llevó la batuta en los conciertos didácticos de la OSX

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La música de concierto funciona como un elemento para crear conciencia en épocas turbulentas como la que se vive actualmente, demostrando que es posible luchar por los ideales sin recurrir a la violencia. Tal fue el espíritu de la serie de conciertos didácticos que la Orquesta Sinfónica



Participó en el programa *Libertad, igualdad y fraternidad*

de Xalapa (OSX) ofreció en el Teatro del Estado del 25 al 27 de febrero, bajo la batuta de Jorge Vázquez y con el programa *Libertad, igualdad y fraternidad*, basado en el lema de la Revolución Francesa.

Su línea descriptiva apuntó hacia los nobles sentimientos impresos musicalmente por compositores como Beethoven, Shostakovich y Mozart, cuyas creaciones fueron escuchadas por alumnos de primaria y

secundaria que asistieron a la serie de jornadas musicales dedicadas a los jóvenes estudiantes.

Durante las mismas se incluyeron obras como las oberturas *Fidelio* de Beethoven, *Festiva* de Shostakovich, *Egmont* del propio Beethoven y *La flauta mágica* de Mozart, para culminar con los dos últimos movimientos de la Quinta Sinfonía de Beethoven. Cada una de estas partituras es representativa de

una actitud ante la adversidad, y aunque la personalidad histórica de Egmont fue marcada por la tragedia, el director hizo hincapié en la obtención de los propósitos mediante la razón y la inteligencia.

En entrevista al final de una de las jornadas en el Teatro del Estado, Vázquez elogió la respuesta del conjunto que calificó como “espectacular, una orquesta legendaria” y altamente representativa del arte sonoro en el contexto nacional.

Al comentar en torno de su formación inicial, Vázquez dijo que es originario de la ciudad de Xalapa y que su preparación como violinista se dio desde niño en el Centro de Iniciación Musical Infantil, antes de pasar a la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana, donde fue alumno de Emmanuel Arias Luna.

Posteriormente y antes aún de pasar al ciclo profesional, fue invitado al *Animato Summer Camp* de Florida, en 2007. Desde entonces reside de manera permanente en aquel estado norteamericano, donde se desempeña como director

asistente del maestro polaco Grzegorz Nowak al frente de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Internacional de Florida, y también es titular de la Miami Chamber Orchestra.

Dos son los personajes de mayor influencia en su formación. El primero es Nowak, de quien hasta la fecha absorbe valiosas enseñanzas; y José Serebrier, gran artista de origen uruguayo que fue discípulo de Leopold Stokowski.

“De ellos he aprendido que la música es actitud, que el concepto debemos tenerlo bien puesto en la mente. La cabeza y la mirada del director deben estar por delante, al frente, y no clavadas en la partitura. El 90 por ciento de los resultados se obtienen no con las manos, sino con la comunicación de la mirada. Es con los ojos con que se logra la verdadera comunicación entre director e instrumentistas, es fundamental para sugerir matices, color, energía.”

Indicó finalmente que en la capital de Veracruz ha puesto en marcha un proyecto con el cual ya ofreció una audición en enero. Se trata de “Filarmonía de Xalapa”, propuesta que se apoya fundamentalmente en una comunidad artística con ensamble orquestal en que los solistas habrán de ser fundamentalmente los propios integrantes.

➤ En el marco de “Música y Literatura”

Guillermo Cuevas analizó relación entre Chaikovski y Von Meck

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Guillermo Cuevas, profesor del Centro de Estudios de Jazz de la Universidad Veracruzana (*JazzU*), analizó la relación entre la baronesa Nadezhda von Meck y el compositor ruso Piotr Ilich Chaikovski, que Henri Troyat (1911-2007) describe en su libro *La baronesa y el músico*.

Su participación fue en el marco del programa “Música y Literatura”, que se llevó a cabo en la Sala “Carlos Fuentes Lemus” de la Unidad de Servicios Bibliográficos y de Información (USBI), la cual registró una gran asistencia.

El literato de origen ruso, que vivió casi la totalidad de su existencia en París, en su texto devela detalles que permanecían al margen del conocimiento generalizado en torno del vínculo que unió a la rica heredera de la fortuna del empresario de origen alemán y al músico.

Cuevas dejó en claro que la dama y Chaikovski iniciaron intercambio epistolar casi inmediatamente después de que el músico renunciara

a su matrimonio, en una amistad que partió de la admiración casi incondicional de Nadezhda hacia la obra musical de Chaikovski y que se afianzó con la dedicatoria de la Cuarta sinfonía en *fa menor*.

Troyat describe que la dama quedó profundamente impresionada por una obra que provocaba sensaciones y reacciones emotivas totalmente desconocidas en ella. Al recibir la reducción para piano de la partitura orquestal, Nadezhda pasaba noches sin dormir y se entregaba a la interpretación de la obra al teclado, en una suerte de fijación obsesiva que le sorbió totalmente la atención para depositarla en el músico.

También habló de los celos iniciales de Nadezhda hacia la ex esposa del compositor; las misivas en que ella declaró abiertamente no sólo su admiración, sino también su apasionado enamoramiento; los costosos regalos, y su disgusto por la inclinación de Chaikovski hacia la composición de óperas, una manifestación que ella detestaba.

En 1881 sucedieron acontecimientos trágicos, varios de ellos afectaron sensiblemente a Chaikovski: en enero murió Fiodor Dostoyevski, el 3 de marzo fue asesinado el zar Alejandro II, el 23 de ese mes falleció su maestro Nikolai Rubinstein y el 28 murió Modest Musorgski. Casi al mismo tiempo, la baronesa anunció que había vendido parte de sus bienes y que se encontraba en quiebra financiera, aunque ello coincidió con las severas sospechas en torno de la preferencia de Chaikovski por hombres jóvenes.

La desconfianza se recrudeció hacia 1885, cuando el compositor comenzó a ser reconocido, la familia imperial asistía a los conciertos en que se tocaban sus obras, así como a la inauguración del Carnegie Hall de Nueva York, la Universidad de Cambridge le otorgó el Doctorado *Honoris Causa* y, para colmo, “se empecinó en los artificios convencionales del espectáculo”, a lo que Chaikovski respondió que era “una forma de arte poco sincera, pero sólo la ópera ofrece la posibilidad de entrar en contacto con las masas”.



El académico disertó sobre la obra *La baronesa y el músico*

Los celos atormentaban a la dama, aunque le hacía entrega de nuevas remesas financieras y se sentía satisfecha cuando en 1888 el músico le anunció la terminación de la Quinta sinfonía en *mi menor*, así como la obertura-fantasia sobre *Hamlet* de Shakespeare.

En septiembre de 1890 Nadezhda anunció que le cortaría la aportación monetaria que le asignaba desde casi 15 años atrás, lo que marcó el inicio de la ruptura, acelerada por el estreno —en diciembre del mismo año— de la ópera *La dama de picas*, en cuya trama la baronesa encontró una serie de insultantes similitudes con ella.

Pero la muerte del músico, en noviembre de 1893, se estableció como un golpe emocionalmente demoleedor para la viuda. Los rumores apuntaban a que en una comida bebió un vaso de agua sin hervir, en los días en que una epidemia de cólera azotaba San Petersburgo. Otros aseguran que se suicidó como salida a un inminente escándalo por su conducta. Nadezhda se sintió desamparada, demolida espiritualmente, atacada por remordimientos y falleció víctima de la tuberculosis apenas dos meses después, en enero de 1894, en Niza, Francia.

Cartelera

Tu ruta cultural

Universitaria



Exposiciones:

Sostener un diálogo

Colectiva de estudiantes

Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal
Xalapa, Ver. Todo el mes

Trajes regionales

Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver. Todo el mes

Danza del chaneke

de Honorio Robledo
Dirección General de Difusión
Cultural y USBI-Xalapa

Lugar: Lobby de la USBI-Xalapa
Xalapa, Ver.

8 al 21

Danza |

4° Festival Folklórico de Veracruz Miguel Vélez Arceo

Dirección de Grupos Artísticos
Xalapa, Ver.

Consulte la página

<http://www.uv.mx/difusioncultural/4-festival-folklorico-de-veracruz-miguel-velez-arceo/>



www.uv.mx/difusioncultural/cartelera

✉ difusioncultural@uv.mx

f Difusión Cultural UV

🐦 @DGDCCultural UV

Sugerencias del 16 al 22 de marzo de 2015

Miércoles 18

Cine | 19:00 horas

Ciclo de cine Fabriqué en France Coco e Igor

Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Jueves 19

*Presentación editorial | 19:00 horas

Revista Lathouses: Psicoanálisis, arte y humanidades

Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Teatro | 20:30 horas

Jueves de Orteuv

Organización Teatral de la Universidad
Veracruzana (Orteuv)

Lugar: Teatro "La Caja"
Xalapa, Ver.



*Teatro

19 y 20 | 20:30 horas

21 y 22 | 19:30 horas

El ventrílocuo

Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Viernes 20

Concierto | 20:30 horas

La vuelta al mundo en 80 minutos Orquesta Universitaria de Música Popular

Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala Emilio Carballido
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.

*Entrada libre con pase

Teatro | 20:30 horas

Impro Small Band

Organización Teatral de la Universidad
Veracruzana (Orteuv)

Lugar: Teatro "La Caja"
Xalapa, Ver.

Sábado 21

Danza | 19:00 horas

Clausura

4° Festival Folklórico de Veracruz Miguel Vélez Arceo

Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala Emilio Carballido
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.

Teatro | 19:30 horas

Impro Small Band

Organización Teatral de la Universidad
Veracruzana (Orteuv)

Lugar: Teatro "La Caja"
Xalapa, Ver.

Domingo 22



Concierto | 13:00 horas

Domingos de Museo 5forte

Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Museo de Antropología
de Xalapa (MAX)
Xalapa, Ver.

Teatro | 19:30 horas

Impro Small Band

Organización Teatral de la Universidad
Veracruzana (Orteuv)

Lugar: Teatro "La Caja"
Xalapa, Ver.



* Eventos no organizados por la UV

➤ A la Universiada Nacional

Selección de *Handball* confía en calificar



SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV) participarán con una selección experimentada en la disciplina de *handball* de los Juegos Regionales de Educación Superior, que se llevarán a cabo en Pachuca, Hidalgo.

El entrenador Claudio Cid de León apuntó que la experiencia obtenida en la Liga Metropolitana del Distrito Federal y en la Olimpiada Juvenil, además de los intensos entrenamientos, pronostican una buena actuación en la justa regional.

“Creo que vamos bien preparados con un equipo experimentado y con el objetivo principal de calificar a la Universiada Nacional Nuevo León 2015.”

El estratega informó que la participación de la UV en el Regional de Pachuca se llevará a cabo los días 24, 25 y 26 de este mes, durante los cuales enfrentará a los representativos de Puebla, Tlaxcala, Oaxaca e Hidalgo.

Señaló que todos los rivales serán difíciles, “pero vamos bien preparados, con un equipo renovado y con jóvenes que han puesto su mejor esfuerzo en las competencias y entrenamientos”.

Cid de León agregó que esta disciplina ha tenido una buena respuesta entre la comunidad estudiantil, tanto en los torneos interiores, cursos del Modelo Educativo Integral y Flexible, y en los entrenamientos de la selección.

La disciplina ha tenido buena respuesta entre los estudiantes

¿Ya es tiempo de hacer tu Servicio Social?

¿Te gustan los Museos?

¡Entonces ven al **MAX!**

Si estudias:

En la normal • Pedagogía • Historia • Arquitectura



Lengua Inglesa y Francesa • RRPP

Antropología • Educación Física

Arqueología • Artes • Letras

Diseño • Informática • Turismo • Publicidad



Ofrecemos:

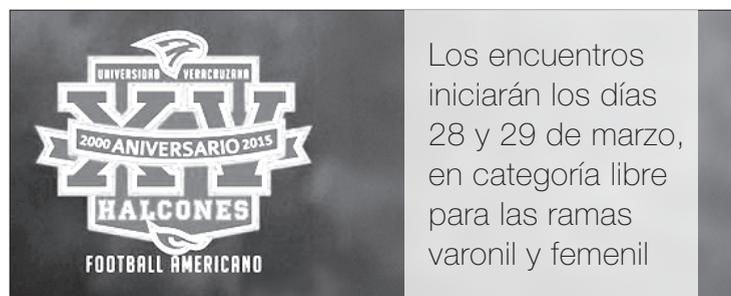
- Un horario compatible con tus estudios.
- Participación en proyectos de difusión y vinculación cultural.
- Colaboración en proyectos relacionados con el patrimonio, la historia, el arte, la educación y la ciencia.
- Contacto con personas de diferentes nacionalidades.
- La experiencia de trabajar con un equipo pluridisciplinario.

Las solicitudes se reciben en el Museo de Lunes a Viernes de 9:30 a 16:00 hrs con la Mtra. Ivette Amezcua

Informes: Av. Xalapa s/n esq. Acueducto
Tels. 815 09 20 y 815 07 08



Invitan al Primer Torneo Tocho *Halcones*



Los encuentros iniciarán los días 28 y 29 de marzo, en categoría libre para las ramas varonil y femenil

SANTIAGO MORALES ORTIZ

El Programa de Fútbol Americano de la Universidad Veracruzana (UV) anuncia el Primer Torneo Tocho *Halcones*, ramas varonil y femenil, mismo que con

invitación a todos los equipos de esta ciudad y la región se pondrá en marcha los días 28 y 29 de marzo en la Unidad Deportiva Universitaria.

De acuerdo con la convocatoria, los equipos deberán estar

integrados por seis jugadores como mínimo y 16 como máximo, antes del miércoles 18 de marzo, y tendrán que presentar la lista con los nombres de quienes los conformarán, así como una cuota de inscripción de mil 500 pesos.

Se indicó que el pago de inscripción les da derecho a los equipos a arbitraje, servicio médico, balones de juego, agua durante el torneo, estadísticas, trofeo al equipo campeón y medallas a los jugadores más valiosos.

Para mayores informes los interesados podrán dirigirse a la Unidad Deportiva de la UV, de 20:00 a 22:00 horas, o llamar a los teléfonos celulares 2888-607560 o 2281-084066.

Los organizadores comentaron que esperan la participación de un buen número de equipos, de acuerdo al interés que ha despertado la disciplina entre la comunidad estudiantil y el público en general.

Posponen Carrera Atlética *Fesapauv*

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La XV Carrera Atlética del *Fesapauv*, programada para el 13 de marzo, fue suspendida. Se sugiere a los interesados estar atentos al anuncio de una nueva fecha.

Como se sabe, la justa reunirá a más de 100 atletas en las categorías

Libre, Máster, Veteranos y Senior, en el circuito de la Unidad Deportiva del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte de la Universidad Veracruzana.

Además del recorrido estaba contemplada una caminata recreativa en el mismo escenario, en la que podrían participar todos los agremiados al *Fesapauv*.

La premiación consistirá en medallas para los tres primeros lugares y reconocimientos para los más destacados.

Para mayores informes con relación a la justa, los interesados pueden dirigirse a las oficinas del *Fesapauv*, ubicadas en Francisco I. Madero número 178, en el centro de la ciudad.

► Entre deportistas, entrenadores y personal de apoyo

UV acudirá con 350 elementos a la Universiada Regional



Armando Navarrete Munguía

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La Universidad Veracruzana (UV) participará con una numerosa delegación en los XVIII Juegos Deportivos Regionales de Educación Superior, que del 21 al 26 de marzo se llevarán a cabo en Pachuca, Hidalgo, y en Xalapa, Veracruz; informó Armando Navarrete Munguía, coordinador de los equipos representativos de *Halcones*.

La justa, organizada por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) y el Consejo Nacional del Deporte de la Educación (*Condde*), es clasificatoria para la Universiada Nacional Nuevo León 2015.

Navarrete Munguía detalló que asistirán alrededor de 350 elementos, entre deportistas, entrenadores y personal de apoyo, por lo que es una de las mayores delegaciones participantes, después de la



La actividad se desarrollará en Pachuca y Xalapa

anfitriona, en un evento que se espera de alto nivel competitivo.

“Es un evento de calidad, por las universidades participantes. Confiamos en que nuestros equipos saldrán adelante y podamos llevar una buena delegación a la Universidad Nacional.”

Armando Navarrete señaló que la preparación de los equipos de *Halcones* ha sido buena: “Va en tiempo y forma, con las

concentraciones, partidos amistosos, torneos de competencia como la Asociación de Basquetbol Estudiantil, y la Liga Metropolitana de *Handball*. Todo marcha bien”.

Dijo que tras la revisión de documentos, la delegación quedó lista para viajar a Pachuca, el sábado 21, e iniciar las competencias a partir del domingo 22.

“El objetivo primordial es avanzar a la Universiada Nacional. Vamos con

buen ánimo y dispuestos a brindar nuestro máximo esfuerzo para que la mayoría de nuestros equipos accedan al evento nacional.”

Armando Navarrete destacó el apoyo de las autoridades de la UV: “Todos los deportistas son conscientes de eso, pues este año han contado con el respaldo necesario para su preparación”.

Sobre la Universiada Nacional Nuevo León 2015, que se realizará del 19 de abril al 4 de mayo, el coordinador de *Halcones* refirió: “Asisten universidades con buenos presupuestos, buena calidad deportiva y entrenadores reconocidos, por lo que la competencia será mucho más fuerte. Confiamos en que nuestros deportistas se mantengan entre los ocho mejores del país.”

Actividad en 12 disciplinas

Las delegaciones de Puebla, Tlaxcala, Oaxaca, Veracruz y el anfitrión Hidalgo, pertenecientes a la Región VII del *Condde*, arribarán a Pachuca el sábado 21.

El *campus* Xalapa de la UV será anfitrión de la gimnasia aeróbica y la halterofilia, a realizarse el domingo 22 en las instalaciones del Gimnasio “Miguel Ángel Ríos Torres”.

En Pachuca se realizará la mayoría de las competencias, del domingo 22 al jueves 26, en las disciplinas de ajedrez, atletismo, basquetbol, beisbol, futbol rápido, futbol soccer, taekwondo, tenis, triatlón y voleibol de sala.

Para el lunes 23 se llevará a cabo la acción en karate do, mientras que a partir del miércoles 25 será el turno de los deportes de tenis de mesa, tiro con arco y voleibol playero.

Halcones inició nueva aventura en la ONEFA

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los *Halcones* de la Universidad Veracruzana iniciaron una nueva aventura en las categorías Intermedia y Juvenil de la Organización Nacional Estudiantil de Futbol Americano (ONEFA), con renovados bríos y planteles de buen nivel.

El equipo de la categoría Intermedia visitó el 7 de marzo a Pumas de la UNAM, y el de la categoría Juvenil jugó el día 15 ante Centinelas de Guardias Presidenciales.

Para la segunda fecha, el día 14, la Intermedia recibió a Búhos de la Universidad de Coahuila, en tanto que la Juvenil volverá a jugar como visitante ante la Potros Salvajes

de la Universidad Autónoma del Estado de México, el 22.

José Luis Izquierdo Bustamante, entrenador en jefe de *Halcones*, acompañado de los capitanes del equipo de Liga Mayor, Armando Erazo y Joshua Cházaro, destacó la celebración de los 15 años de historia del Programa de Futbol Americano de esta casa de estudios: “Iniciamos con 40 jugadores y hoy el reporte que podemos darle a nuestras autoridades universitarias es que tenemos 600 elementos participando, con 14 categorías a cargo de 46 entrenadores”.

Destacó que la UV es la única institución en todo el estado que cuenta con todas las categorías del futbol americano nacional: “Creemos que este

deporte puede ser complemento de la educación integral de nuestros jugadores, pues competir ante los mejores del país siempre influye en su desarrollo personal”.

Agradeció el apoyo de los ex rectores Víctor Arredondo Álvarez y Raúl Arias Lovillo, en el inicio de la historia del programa de *Halcones*, y el seguimiento de la actual rectora Sara Ladrón de Guevara para continuar con el mismo.

José Luis Izquierdo agregó que la Fundación UV ha sido parte fundamental en la administración de recursos y en el logro de apoyos para los jugadores. Prueba de ello es que el 95 por ciento de los jóvenes ha concluido exitosamente una licenciatura.

Dentro de lo más destacado en la historia de *Halcones*, Izquierdo Bustamante dijo



En la categoría Intermedia vencieron a la UNAM

que 16 jugadores han estado en la Selección Mexicana para el Tazón Azteca; también habló de varios títulos logrados en las categorías Intermedia, Juvenil y Femenil.

Buen inicio en la Intermedia

Los *Halcones* abrieron la temporada 2015 de la categoría Intermedia con

triumfo de 14-9 sobre la escuadra de Pumas Azul de la UNAM.

El encuentro se llevó a cabo en el empujamiento del Estadio “Roberto ‘Tapatío’ Méndez”, donde los emplumados anotaron por conducto de Salvador Mazaley y Gerardo Laget, con puntos extra de Lucio Hernández.

XXII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO UNIVERSITARIO

Patrimonios Universales: Naturaleza y Cultura

FILLU²⁰¹⁵

País invitado: PERÚ

del 24 de abril
al 3 de mayo



**ENTRADA
LIBRE**

Horario
11:00 a 21:00 horas

Complejo Deportivo OMEGA
Cayetano Rodríguez Beltrán S/N
Col. Centro - Xalapa, Ver.

Coorganizadores: Secretaría de Educación de Veracruz · Editora de Gobierno del Estado de Veracruz
Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior · Consejo Nacional para la Cultura y las Artes



CÁMARA PERUANA DEL LIBRO



Feria Internacional del Libro Universitario
Universidad Veracruzana



Universidad Veracruzana



VERACRUZ
GOBIERNO DEL ESTADO



IVEC
INSTITUTO VERACRUZANO
DE LA CULTURA



XALAPA
H. AYUNTAMIENTO



veracruz
INCOMPARABLE